

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“ ZALEUCO”**  
*VIA F. PANZERA LOCRI*

**RECUPERO**  
**DEBITI FORMATIVI**  
**A.A. S.S. 2017 / 2018**

**COMPETENZE**  
**CONTENUTI**  
**TIPOLOGIA DI PROVA**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

# ITALIANO

## ITALIANO - BIENNIO

### Tipologia prova di recupero:

**Classe prima-** Scritto e orale: analisi e comprensione di un testo narrativo, descrittivo o espositivo con produzione autonoma (riassunto e/o commento). Morfologia e analisi logica della frase semplice

**Classe seconda-** Scritto e orale: analisi e comprensione di un testo letterario (narrativo o poetico) o non letterario con produzione autonoma espositivo- argomentativa. Analisi logica della frase complessa.

**Durata della prova:** due ore per la prova scritta; 15 min. per la prova orale

### Competenze:

- **Comprendere il messaggio contenuto in un testo**
- **Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo**
- **Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi**
- **Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi**
- **Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di un testo**
- **Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario**
- **Rielaborare in forma chiara le informazioni**
- **Produrre testi scritti coerenti e coesi**

### Contenuti classe prima

Morfologia e sintassi della frase semplice.

Analisi di un testo narrativo: fabula e intreccio, livello della storia, tempo e spazio, personaggi, il livello del discorso, narratore e punto di vista, stile.

Generi letterari: epica (Iliade, Odissea, Eneide), fiaba, racconto e romanzo realistico, d'analisi

Brani antologici (svolti, a discrezione del docente, nella classe di appartenenza, come da programma svolto): notizie sull'autore, periodo, comprensione e analisi

Elaborazione scritta di riassunti e testi descrittivi ed espositivi.

### Contenuti classe seconda

Sintassi della frase complessa.

Analisi del testo narrativo - Romanzo storico – Lettura e analisi de “I promessi sposi” (secondo quanto trattato nella classe di appartenenza)

Analisi del testo poetico (struttura e figure retoriche; analisi e contestualizzazione di liriche secondo quanto trattato nella classe di appartenenza, come da programma svolto)

Il testo argomentativo: analisi ed elaborazione.

Letteratura italiana dalle origini alla poesia siculo-toscana.

### Criteri di valutazione:

La valutazione si articolerà prevalentemente sull'esito delle prove di accertamento, ma terrà conto anche dello svolgimento delle esercitazioni assegnate come recupero estivo, della frequenza e dell'impegno nei corsi di recupero eventualmente organizzati dalla scuola, qualora la famiglia non intenda espressamente rinunciarvi, dei progressi rispetto al livello di partenza.

Verranno utilizzate le seguenti griglie di valutazione:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA**

Tipologia di quesito		Assegnazione del punteggio					
Vero/Falso - Scelta fra due opzioni		1/2 punto per ogni risposta corretta					
Collegamento - Riconoscimento		1 punto per ogni risposta corretta					
Individuazione - Scelta multipla - Completamento Correzione autonoma		1 punto per ogni risposta corretta					
Classificazione		1 punto per ogni risposta corretta					
Risposta con motivazione		Fino a 2 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto					
Analisi grammaticale e/o logica		1 punto per ogni elemento analizzato correttamente					
Risposta aperta - Testo autonomo							
Indicatori	Descrittori						
<b>Conoscenza</b>	Completa e corretta	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Frammentaria	Confusa e lacunosa	Nulla
<b>Punteggio</b>	4	3,50	2,50	2	1,10	0,50	0,25
<b>Pertinenza</b>	Completa	Quasi completa	Adeguate	Parzialmente adeguate	Poco adeguate	Inadeguate	Nulla
<b>Correttezza formale</b>	Testo coerente e coeso	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lieve errore.	Qualche errore	Frequenti e vari errori	Frequenti, vari e gravi errori	Nulla
<b>Lessico</b>	Vario e adeguato	Adeguate	Semplice, ma appropriato	Poco adeguato	Impreciso	Frequenti improprietà	Nulla
<b>Punteggio</b>	2	1,50	1,20	1	0,80	0,50	0,25

**CORRISPONDENZA TRA PERCENTUALE E VOTO**

Per calcolare l'esito della prova si stabilirà il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa. La formula da applicare è la seguente:  $\text{punteggio ottenuto dallo studente} \times 100 : \text{punteggio totale della prova}$

Es.:  $\text{punteggio ottenuto dallo studente} = 30$      $\text{punteggio totale della prova} = 40$

$30 \times 100 : 40 = 75\%$     voto 7.5 (come da tabella sottostante)

Attribuzione del voto sulla base della percentuale di risposte esatte e/o dei punteggi espressi in decimi totalizzati nelle varie prove (voto intero e mezzo voto, come deliberato dal Collegio dei docenti)

**TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO-VOTO**

Punteggio %		Punteggio in decimi		Voto corrispondente
0	11	0	1.1	1
12	16	1.2	1.6	1.5
17	21	1.7	2.1	2
22	26	2.2	2.6	2.5
27	31	2.7	3.1	3
32	36	3.2	3.6	3.5
37	41	3.7	4.1	4
42	46	4.2	4.6	4.5
47	51	4.7	5.1	5
52	5.6	5.2	5.6	5.5
57	61	5.7	6.1	6
62	66	6.2	6.6	6.5
67	71	6.7	7.1	7

72	76	7.2	7.6	7.5
77	81	7.7	8.1	8
82	86	8.2	8.6	8.5
87	91	8.7	9.1	9
92	96	9.2	9.6	9.5
97	100	9.7	10	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE:  
ITALIANO, LATINO, STORIA - ED. CIVICA, FILOSOFIA, SCIENZE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE**

<b>Livello</b>	<b>voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
PROVA NON SOSTENUTA	1	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
IMPRODUTTIVO	2	Totalmente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
SCARSO	3	Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	Non risponde in modo pertinente alle richieste
INSUFFICIENTE	4	Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato. Talvolta non risponde in modo pertinente alle richieste
MEDIOCRE	5	Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. Non sempre fornisce risposte pertinenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline. Si esprime in modo semplice	Riesce ad utilizzare conoscenze e competenze in contesti semplici. Esprime valutazioni corrette, ma parziali
DISCRETO	7	Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma chiara e corretta	Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta da produrre. Talvolta esprime valutazioni personali.
BUONO	8	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Il lessico è appropriato	Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime correttamente e con disinvoltura	Riesce a collegare argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi
OTTIMO	9	Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. Il lessico è vario e appropriato.	Sa individuare con facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara e corretta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali
ECCELLENTI	10	Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. Il lessico è ricco ed efficace.	Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara, corretta e disinvolta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi

## ITALIANO - TRIENNIO

### Tipologia prova di recupero:

#### Classe terza- Scritto e orale

- analisi di un testo letterario
- contestualizzazione (riferimenti all'autore, al movimento di appartenenza, all'epoca)
- produzione autonoma correlata alla tematica centrale del testo proposto

#### Classe Quarta – Scritto e orale

- analisi di un testo letterario
- contestualizzazione (riferimenti all'autore, al movimento di appartenenza, all'epoca)
- produzione autonoma correlata alla tematica centrale del testo proposto

**Durata della prova:** due ore per la prova scritta; 15 min. per la prova orale

AMBITO	COMPETENZE	INDICATORI
<b>LINGUISTICO</b> Prosa Argomentativa	produce un testo in prosa argomentativa utilizzando le strategie adeguate	Seleziona gli argomenti nell'ambito delle conoscenze e dei materiali in funzione degli scopi e della situazione comunicativa. Interpreta i dati alla luce di criteri che si dà in base agli scopi. Formula una tesi e confuta la tesi opposta. Stabilisce gerarchie tra le argomentazioni. Sa concludere l'argomentazione in modo coerente. Si esprime con lessico e registro appropriati
<b>LETTERARIO</b>	Competenze testuali, intertestuali e storico culturali	Applica categorie di analisi del testo (narrativo poetico teatrale). Sa identificare il testo letterario tra gli altri tipi testuali. Sa individuare tema, scelte retoriche e stilistiche, genere letterario di un testo. Sa ricondurre il tema alla poetica e all'ideologia dell'autore. Sa stabilire un confronto tra testi dello stesso autore. Sa correlare in modo coerente e organico le conoscenze letterarie e storico-culturali. Sa esporre i risultati della sua indagine in modo corretto, coerente e con il linguaggio specifico della disciplina.

### Contenuti classe Terza

Dante: l'amore, la politica, la cultura; selezione di brani (come da programma svolto nella classe di appartenenza)  
La Commedia: struttura dell'opera, temi, stile.  
La riflessione sulla lingua  
Petrarca e il Canzoniere: struttura dell'opera, temi, stile; selezione di brani (come da programma svolto nella classe di appartenenza)  
Boccaccio e il Decameron: struttura dell'opera, temi, stile; selezione di brani (come da programma svolto nella classe di appartenenza)  
Umanesimo e Rinascimento  
Poema epico-cavalleresco:  
Ariosto e l'Orlando Furioso: struttura dell'opera, temi, stile; selezione di brani (come da programma svolto nella classe di appartenenza)  
Tasso e la Gerusalemme liberata: struttura dell'opera, temi, stile; selezione di brani (come da programma svolto nella classe di appartenenza)  
Divina commedia-Inferno: struttura dell'opera, temi, stile; selezione di canti sulla base di quanto trattato nella classe di appartenenza (come da programma svolto)

## Contenuti classe Quarta

Declino della civiltà rinascimentale.

Machiavelli e il Principe. L'indagine storica e la teorizzazione dello Stato.

Il '600. La teorizzazione estetica: il Barocco. Il classicismo del '600 nella trattatistica scientifica:

Galileo e l'affermazione del pensiero moderno.

Il razionalismo settecentesco come fondamento della cultura moderna. Temi e motivi del dibattito culturale. La nuova tipologia dell'intellettuale Illuminato. L'egualitarismo illuminista e lo spirito di tolleranza. L'Illuminismo francese e l'Illuminismo lombardo (cenni).

Parini e il Giorno. La deformazione parodistica e caricaturale della aristocrazia settecentesca.

Le tragedie di Alfieri o le commedie di Goldoni.

Foscolo. Dall'Ortis ai Sepolcri: dall'autobiografismo appassionato alla sintesi armoniosa di classicismo e sensibilità romantica. Neoclassicismo e Preromanticismo

Divina Commedia: Il Purgatorio. Antologia di canti (almeno 6).

### Criteri di valutazione:

La valutazione si articolerà prevalentemente sull'esito delle prove di accertamento, ma terrà conto anche dello svolgimento delle esercitazioni assegnate come recupero estivo, della frequenza e dell'impegno nei corsi di recupero eventualmente organizzati dalla scuola, qualora la famiglia non intenda espressamente rinunciarvi, dei progressi rispetto al livello di partenza.

Verranno utilizzate le seguenti griglie di valutazione:

Tipologia testuale: ANALISI DEL TESTO (punteggio espresso in decimi)							
INDICATORI	DESCRITTORI						
Comprensione del testo	Completa	Quasi completa	Essenziale	Superficiale	Frammentaria	Quasi nulla	Assente
Analisi testuale	Completa e approfondita	Esauriente	Sintetica	Parziale	Lacunosa	Molto lacunosa	Assente
Approfondimento	Valido e originale	Pertinente e Motivato	Significativo	Superficiale poco significativo	Non pertinente	Quasi nullo	Assente
Correttezza Morfosintattica	Ordinato e corretto	Qualche Improprietà	Alcuni errori	Poco ordinato e con alcuni errori	Disordinato con frequenti errori	Incongruente con numerosi errori	Assente
Lessico	Idoneo ed efficace	Appropriato	Semplice ma adeguato	Generico o ripetitivo	Poco adeguato	Inadeguato	Assente
<b>Punteggio</b>	<b>2</b>	<b>1,60</b>	<b>1,20</b>	<b>1</b>	<b>0,70</b>	<b>0,40</b>	<b>0,20</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEST SCRITTO - TIPOLOGIA A e B (trattazione sintetica di argomenti e domande a risposta singola) punteggio espresso in decimi							
Indicatori	Descrittori						
Conoscenza degli argomenti	Completa	Quasi completa	Semplice ma adeguata	Superficiale	Frammentaria	Frammentaria e lacunosa	Assente
Pertinenza	Completa	Quasi completa	Adeguate	Non del tutto appropriata	Poco adeguata	Inadeguata	Mancata risposta
Lessico	Appropriato e ricco	Appropriato	Semplice ma adeguato	Generico o ripetitivo	Poco adeguato	Inadeguato	Assente
Correttezza formale	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lieve errore	Testo poco ordinato con alcuni errori	Testo con frequenti e vari errori	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Assente
Capacità sintetiche, analitiche e critiche	Complete, approfondite e autonome	Articolate e significative	Semplici ma essenziali	Parziali	Incerte ed esitanti	Molto incerte ed incomplete	Assenti
<b>Punteggio</b>	<b>2</b>	<b>1,60</b>	<b>1,20</b>	<b>1</b>	<b>0,70</b>	<b>0,40</b>	<b>0,20</b>

## LATINO - BIENNIO

### Tipologia prova di recupero:

**Classe prima e seconda – Scritto:** traduzione di un brano con quesiti di comprensione morfosintattica

**Durata della prova:** due ore

### Competenze

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e tradurlo
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Contenuti classe prima
Casi e declinazioni (dalla prima alla quarta). Aggettivi della prima e della seconda classe. Modo indicativo e imperativo delle quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva; verbo “sum” (indicativo e imperativo) Complementi: mezzo, modo, agente e causa efficiente, causa, materia, qualità, luogo, denominazione, tempo, fine, compagnia, unione, argomento.

Contenuti classe seconda
Pronomi personali e relativi. Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, determinativi, interrogativi, indefiniti. I numerali. Proposizioni: relativa, consecutiva, completiva dichiarativa, infinitiva, causale, interrogativa diretta e indiretta. Cum narrativo Modi congiuntivo, supino, infinito, participio e gerundio delle quattro coniugazioni (forma attiva e passiva) e il verbo “sum”. Perifrastica attiva e passiva. Ablativo assoluto. Verbi deponenti, semideponenti.

### Criteri di valutazione:

La valutazione si articolerà prevalentemente sull'esito delle prove di accertamento, ma terrà conto anche dello svolgimento delle esercitazioni assegnate come recupero estivo, della frequenza e dell'impegno nei corsi di recupero eventualmente organizzati dalla scuola, qualora la famiglia non intenda espressamente rinunciarvi, dei progressi rispetto al livello di partenza. Verranno utilizzate le seguenti griglie di valutazione:

BIENNIO E TRIENNIO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO (punteggio espresso in decimi)								
Indicatori	Descrittori							
<b>Comprensione del testo</b>	Completa e precisa	Completa	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Frammentaria	Lacunosa e scorretta	Assente
<b>Competenza morfosintattica</b>	Completa e precisa	Completa	Adeguate	Adeguate con alcune improprietà e qualche errore	Parziale	Quasi assente con numerosi e vari errori	Frequenti, vari e gravi errori	Assente
<b>Pertinenza lessicale</b>	Ricercata e accurata	Appropriata	Adeguate	Adeguate con lievi improprietà	Parziale con fraintendimenti	Inadeguata con frequenti improprietà	Quasi del tutto inadeguata	Assente
<b>Ricodifica</b>	Testo ricodificato in modo preciso e accurato	Testo ricodificato in modo appropriato	Globalmente corretta	Testo ricodificato senza alterare il senso complessivo	Il senso del testo è parzialmente alterato	Il senso del testo è quasi completamente alterato	Il senso del testo è completamente alterato e frainteso	Assente
<b>Punti</b>	<b>2,50</b>	<b>2</b>	<b>1,75</b>	<b>1,50</b>	<b>1,25</b>	<b>0,90</b>	<b>0,50</b>	<b>0,25</b>



<b>Quesiti</b>	
<b>Tipologia di quesito</b>	<b>Assegnazione punteggio</b>
Vero o Falso – Scelta fra due opzioni	½ punto per ogni risposta corretta
Collegamento - Riconoscimento	1 punto per ogni risposta corretta
Individuazione – Scelta multipla – Completamento – Correzione autonoma	1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione	Fino a 2 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto
Analisi logica della frase semplice e complessa	1 punto per ogni elemento correttamente analizzato

## **LATINO - TRIENNIO**

### **Tipologia prova di recupero: scritto**

**Classe terza- Scritto** : Traduzione di un testo con almeno 5 quesiti di analisi testuale e tre quesiti a risposta aperta

**Classe Quarta – Scritto**: Traduzione di un testo con almeno 5 quesiti di analisi testuale e tre quesiti a risposta aperta

**Durata della prova**: due ore

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Riconosce le strutture sintattiche dei testi proposti

Riconosce la tipologia testuale

Riconosce il lessico più comune

Utilizza adeguatamente il dizionario

Identifica i connettivi testuali

Sceglie da un campo semantico il significato pertinente al contesto limitatamente agli ambiti storico-culturali considerati

Applica le conoscenze utili alla decodificazione del testo

Raggruppa i dati in base alle funzioni logiche e sintattiche

Sa confrontare le strutture linguistiche latine con quelle italiane

Produce una traduzione corretta

### **COMPETENZE STORICO - LETTERARIE**

Individua la tipologia testuale

Individua il tema, le figure retoriche e le scelte stilistiche

Riconduce il testo proposto al contesto storico, politico e culturale, all'ideologia dell'autore, ai topoi letterari

Mette in relazione il testo con altri dello stesso autore, di autori coevi, di autori di epoche diverse

Esponde le conoscenze acquisite in modo organico, utilizzando il lessico specifico

### **Contenuti Classe Terza**

Storia della letteratura delle origini

Approfondimento del genere teatrale con lettura di uno o più brani in traduzione dell'opera di Plauto e/o Terenzio.

Caratteri generali della letteratura nell'età di Cesare

L'opera di Cicerone o dei neoterici (Catullo)

Analisi morfosintattica non sistematica legata ai testi presentati. Sintassi dei casi in relazione al programma svolto.

Conoscenza (traduzione e analisi) di brani antologici da Catullo e Cesare

## Contenuti Classe Quarta

Analisi morfosintattica non sistematica legata ai testi presentati. Sintassi dei casi in relazione al programma svolto.

Conclusione della letteratura nell'età di Cesare

La letteratura nell'età augustea

L'opera retorica ed oratoria di Cicerone e la storiografia (Sallustio, Livio)

Virgilio: passi scelti

Orazio: passi scelti

Sallustio e/o Livio: passi scelti

### Criteri di valutazione:

La valutazione si articolerà prevalentemente sull'esito delle prove di accertamento, ma terrà conto anche dello svolgimento delle esercitazioni assegnate come recupero estivo, della frequenza e dell'impegno nei corsi di recupero organizzati dalla scuola, qualora la famiglia non intenda espressamente rinunciare, dei progressi rispetto al livello di partenza. Griglie di valutazione:

BIENNIO E TRIENNIO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO (punteggio espresso in decimi)							
Indicatori	Descrittori						
<b>Comprensione del testo</b>	Completa e precisa	Completa	Essenziale	Parziale o discontinua	Frammentaria	Lacunosa e scorretta	Assente
<b>Competenza morfosintattica</b>	Completa e precisa.	Completa	Quasi adeguata con qualche improprietà e lieve errore	Parziale con ripetuti ma non numerosi errori	Quasi assente con numerosi e vari errori	Frequenti, vari e gravi errori	Nulla
<b>Pertinenza lessicale</b>	Ricercata e accurata	Adeguate	Quasi adeguata con lievi improprietà	Parziale con fraintendimenti	Inadeguata con frequenti improprietà	Quasi del tutto inadeguata	Nulla
<b>Ricodifica</b>	Testo ricodificato in modo preciso e accurato	Testo ricodificato in modo appropriato	Testo ricodificato senza alterare il senso complessivo	Il senso del testo è parzialmente alterato e frainteso	Il senso del testo è quasi completamente alterato e frainteso	Il senso del testo è completamente alterato e frainteso	Nulla
<b>Punti</b>	<b>2,50</b>	<b>2</b>	<b>1,50</b>	<b>1,25</b>	<b>0,90</b>	<b>0,50</b>	<b>0,25</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEST SCRITTO – TIPOLOGIA A e B (trattazione sintetica di argomenti e domande a risposta singola) punteggio espresso in decimi							
Indicatori	Descrittori						
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	Completa e corretta	Quasi completa	Semplice ma adeguata	Superficiale	Frammentaria	Frammentaria e lacunosa	Assente
<b>Pertinenza</b>	Completa	Quasi completa	Adeguate	Non del tutto appropriata	Poco adeguata	Inadeguata	Mancata risposta
<b>Lessico</b>	Appropriato e ricco	Adeguate	Semplice ma appropriato	Poco adeguato	Impreciso	Frequenti improprietà	Nullo
<b>Correttezza formale</b>	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Qualche improprietà	Qualche errore	Frequenti errori	Gravi e frequenti errori	Nulla
<b>Capacità sintetiche, analitiche e critiche</b>	Complete, approfondite e autonome	Articolate e significative	Semplici ma essenziali	Parziali	Incerte ed esitanti	Molto incerte ed incomplete	Nulle
<b>Punteggio</b>	<b>2</b>	<b>1,60</b>	<b>1,20</b>	<b>1</b>	<b>0,70</b>	<b>0,40</b>	<b>0,20</b>

## STORIA E GEOGRAFIA - BIENNIO

### Tipologia prova di recupero:

**Classe prima e seconda-** Scritto / orale : prova strutturata (questionario con quesiti a risposta aperta, a risposta multipla, vero/falso, risposte con motivazione, definizioni, cartine mute, esercizi di completamento)

**Durata della prova:** un'ora per il test + 15 minuti per il colloquio

### Competenze

- comprendere le domande e risponde con pertinenza,
- conoscere i contenuti,
- collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi
- esporre correttamente
- elaborare collegamenti logici e confronti
- analizzare e interpretare fonti semplici scritte o iconografiche,

#### Contenuti classe prima

##### STORIA

Propedeutica allo studio della storia , il metodo storiografico.

Culture nella preistoria.

Le civiltà del Mediterraneo antico.

La Grecia classica : istituzioni, società, economia, religione.

L'Ellenismo: nascita , sviluppo e diffusione.

La prima Italia e la fondazione di Roma.

La Repubblica romana : istituzioni, società, economia, religione.

Crisi della Repubblica .

##### GEOGRAFIA

La rappresentazione della terra: strumenti e metodi fondamentali della disciplina

Climi ed ambienti naturali

Il territorio dell'Italia e dell'Europa

Popolazioni, dinamiche e densità demografiche, sviluppo urbano

Risorse della terra e alterazioni dell'ambiente: inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo ed eccessivo sfruttamento delle risorse.

#### Contenuti classe seconda

##### STORIA

Augusto. Età imperiale

Crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente.

L'Italia longobarda e l'emergere del Papato.

Nascita ed espansione della civiltà Musulmana.

L'Europa carolingia. Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno.

Il sistema feudale: nascita, sviluppo, diffusione.

La rinascita dell'Occidente nel secolo XI.

##### GEOGRAFIA

Globalizzazione, economia, organismi internazionali. Principali stati del mondo.

### Criteri di valutazione:

La valutazione si articolerà prevalentemente sull'esito delle prove di accertamento, ma terrà conto anche dello svolgimento delle esercitazioni assegnate come recupero estivo, della frequenza e dell'impegno nei corsi di recupero eventualmente organizzati dalla scuola, qualora la famiglia non intenda espressamente rinunciarvi, dei progressi rispetto al livello di partenza.

Verrà utilizzata la seguente griglia di valutazione:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA**

Tipologia di quesito		Assegnazione del punteggio					
Vero/Falso - Scelta fra due opzioni		1/2 punto per ogni risposta corretta					
Collegamento - Riconoscimento		1 punto per ogni risposta corretta					
Individuazione - Scelta multipla - Completamento Correzione autonoma		1 punto per ogni risposta corretta					
Classificazione		1 punto per ogni risposta corretta					
Risposta con motivazione		Fino a 2 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto					
Analisi grammaticale e/o logica		1 punto per ogni elemento analizzato correttamente					
Risposta aperta - Testo autonomo							
Indicatori	Descrittori						
<b>Conoscenza</b>	Completa e corretta	Quasi completa	Essenziale	Parziale	Frammentaria	Confusa e lacunosa	Nulla
<b>Punteggio</b>	4	3,50	2,50	2	1,10	0,50	0,25
<b>Pertinenza</b>	Completa	Quasi completa	Adeguate	Parzialmente adeguate	Poco adeguate	Inadeguate	Nulla
<b>Correttezza formale</b>	Testo coerente e coeso	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lieve errore.	Qualche errore	Frequenti e vari errori	Frequenti, vari e gravi errori	Nulla
<b>Lessico</b>	Vario e adeguato	Adeguate	Semplice, ma appropriato	Poco adeguato	Impreciso	Frequenti improprietà	Nulla
<b>Punteggio</b>	2	1,50	1,20	1	0,80	0,50	0,25

**CORRISPONDENZA TRA PERCENTUALE E VOTO**

Per calcolare l'esito della prova si stabilirà il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa. La formula da applicare è la seguente:  $\text{punteggio totale dello studente} \times 100 : \text{punteggio totale della prova}$

Es.:  $\text{punteggio ottenuto dallo studente} = 30$      $\text{punteggio totale della prova} = 40$

$30 \times 100 : 40 = 75\%$     voto 7.5 (come da tabella sottostante)

Attribuzione del voto sulla base della percentuale di risposte esatte e/o dei punteggi espressi in decimi totalizzati nelle varie prove (voto intero e mezzo voto, come deliberato dal Collegio dei docenti)

**TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO-VOTO**

Punteggio %		Punteggio in decimi		Voto corrispondente
0	11	0	1.1	1
12	16	1.2	1.6	1.5
17	21	1.7	2.1	2
22	26	2.2	2.6	2.5
27	31	2.7	3.1	3
32	36	3.2	3.6	3.5
37	41	3.7	4.1	4
42	46	4.2	4.6	4.5
47	51	4.7	5.1	5
52	56	5.2	5.6	5.5
57	61	5.7	6.1	6
62	66	6.2	6.6	6.5
67	71	6.7	7.1	7

72	76	7.2	7.6	7.5
77	81	7.7	8.1	8
82	86	8.2	8.6	8.5
87	91	8.7	9.1	9
92	96	9.2	9.6	9.5
97	100	9.7	10	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE:  
ITALIANO, LATINO, STORIA - ED. CIVICA, FILOSOFIA, SCIENZE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE**

<b>Livello</b>	<b>voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
PROVA NON SOSTENUTA	1	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
IMPRODUTTIVO	2	Totalmente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
SCARSO	3	Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	Non risponde in modo pertinente alle richieste
INSUFFICIENTE	4	Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato. Talvolta non risponde in modo pertinente alle richieste
MEDIOCRE	5	Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. Non sempre fornisce risposte pertinenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline. Si esprime in modo semplice	Riesce ad utilizzare conoscenze e competenze in contesti semplici. Esprime valutazioni corrette, ma parziali
DISCRETO	7	Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma chiara e corretta	Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta da produrre. Talvolta esprime valutazioni personali.
BUONO	8	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Il lessico è appropriato	Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime correttamente e con disinvoltura	Riesce a collegare argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi
OTTIMO	9	Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. Il lessico è vario e appropriato.	Sa individuare con facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara e corretta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali
ECCELLENTI	10	Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. Il lessico è ricco ed efficace.	Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara, corretta e disinvolta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi

# STORIA

## Prova di accertamento Debito Formativo Triennio ( terza e quarta)

### Tipologia di prova

**Scritta** scegliendo fra le seguenti tipologie:

- quesiti a risposta aperta
- quesiti a risposta chiusa
- costruzione di schemi
- quesiti a risposta multipla

**orale**

**Durata** della prova: due ore

Disciplina	STORIA – EDUCAZIONE CIVICA	
<b>Obiettivi Generali</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;</li> <li>- Lo sviluppo di processi e tendenze;</li> <li>- Il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico-culturali.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo autonomo, con chiarezza e consapevolezza, la terminologia storica;</li> <li>- Leggere e costruire tavole sinottiche, grafici, tabelle relative a percorsi autonomamente elaborati;</li> <li>- Costruire una bibliografia;</li> <li>- Saper confrontare documenti diversi;</li> <li>- Selezionare documenti in relazione a una problematica data.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;</li> <li>- Contestualizzare motivatamente e con riferimenti pluridisciplinari eventi, figure, processi;</li> <li>- Effettuare sintesi efficaci di tematiche e problematiche trasversali;</li> <li>- Confrontare interpretazioni diverse;</li> <li>- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;</li> <li>- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.</li> </ul>
<b>Standard minimi</b>	<p><b>Terza e quarta classe</b></p> <p><b>Conoscere (in riferimento ai contenuti programmati):</b> le sequenze dei principali avvenimenti storici - le fondamentali linee di sviluppo storico delle epoche studiate - la terminologia storica - i più significativi documenti storici e storiografici</p>	
<b>Contenuti Generali</b>	<p><b>Classi Terze:</b></p> <p>Le istituzioni, la società e la cultura del Medioevo. L'Italia dai Comuni ai Principati. Le monarchie nazionali europee dell'Età Moderna. La civiltà del Rinascimento e la scoperta del mondo extraeuropeo. Riforma protestante. Riforma e Controriforma cattolica. I conflitti religiosi e politici nel 1500 e 1600 per la supremazia in Europa.</p>	
	<p><b>Classi Quarte:</b></p> <p>La società dell'Antico Regime. L'assolutismo nella Francia di Luigi XIV. Le Rivoluzioni Inglesi e la nascita dello Stato liberal-costituzionale. Il Settecento: il secolo delle riforme "illuminate". La Rivoluzione Francese. L'età napoleonica. L'Ottocento: la Restaurazione; il Risorgimento in Italia e Germania. L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.</p>	
<b>Disciplina</b>	<b>FILOSOFIA</b>	

<b>Obiettivi Generali</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I contenuti relativi al programma previsto;</li> <li>- Le problematiche dibattute e le diverse soluzioni proposte;</li> <li>- Le categorie essenziali del pensiero in relazione agli autori studiati (metafisica, etica, natura, causa, ragione, Assoluto, Essere, etc.....);</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo autonomo, con chiarezza e consapevolezza la terminologia filosofica;</li> <li>- Leggere e costruire mappe concettuali relative a percorsi;</li> <li>- Cogliere la struttura di un testo;</li> <li>- Selezionare testi in relazione a una tematica data e inserirli all'interno del pensiero complessivo dell'autore;</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre e riorganizzare le proprie conoscenze teoriche, attraverso un'argomentazione coerente e rigorosa;</li> <li>- Contestualizzare motivatamente e con riferimenti pluridisciplinari le diverse "risposte" ed interpretazioni date nel corso della storia del pensiero agli stessi problemi;</li> <li>- Affrontare una tematica in modo diacronico;</li> <li>- Individuare una problematica in modo sincronico;</li> <li>- Effettuare autonomamente confronti motivati;</li> <li>- Effettuare sintesi efficaci di tematiche e problematiche trasversali;</li> <li>- Confrontare interpretazioni diverse;</li> <li>- Attualizzare una posizione teorica.</li> </ul>
<b>Standard minimi</b>	<b>Terza classe</b>	
	<p><b>Conoscere:</b> la terminologia specifica; - le linee generali della filosofia presocratica; - i contenuti essenziali del pensiero dei grandi filosofi greci (Socrate, Platone, Aristotele); - le linee generali del pensiero ellenistico; - le problematiche del pensiero medioevale e dei suoi maggiori esponenti.</p> <p><b>Quarta classe:</b></p> <p><b>Conoscere:</b> i fondamentali problemi filosofici dell'epoca moderna; - la differenza tra Empirismo e Razionalismo - le tesi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi studiati.</p>	
<b>Contenuti Generali</b>	<b>Classi Terze:</b>	
	Definizione di filosofia e suo confronto con il sapere scientifico e religioso. Il mito. La Scuola di Mileto. Pitagora. Eraclito. Parmenide. I Pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito. I Sofisti: Protagora e Gorgia. Socrate. Platone; Aristotele. La filosofia ellenistica. Patristica e Scolastica	
	<b>Classi Quarte:</b>	
Umanesimo e Rinascimento: caratteri fondamentali. Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno e Campanella. La Rivoluzione scientifica: Copernico, Galilei, Newton, Bacone. Il Razionalismo e Cartesio. Il panteismo di Spinoza. La monade di Leibniz. L'Empirismo: Hobbes, Locke, Hume. Vico. L'Illuminismo: Rousseau, Kant.		

### Verifiche finali

#### PROVE DI VERIFICA SIA SCRITTE CHE ORALI

Tipologia delle prove scritte:

#### TEST SEMISTRUTTURATI CON QUATTRO QUESITI DI TIPOLOGIA B

Trattazione sintetica di cinque/otto righe per ciascuna delle quattro domande proposte). La prova scritta prevede un tempo di 90 minuti. Prova orale / prova scritta.



## Criteria di valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN DECIMI – TEST SCRITTO DI FILOSOFIA, STORIA – ED. CIVICA

(applicabile nella correzione delle prove di tipologia A e B)

VALUTAZIONE	Non rilevabile	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
	1	2/3	4	5	6	7	8	9/10
<b>Conoscenza e pertinenza</b>	Risposta non data o per nulla pertinente	Conoscenze gravemente lacunose, e/o di scarsissima pertinenza	Conoscenze lacunose, pertinenza non adeguata	Conoscenze incomplete e/o approssimate, pertinenza parziale	Conoscenze essenziali, pertinenza adeguata	Conoscenze adeguate, ma non approfondite, pertinenza quasi completa	Conoscenze puntuali e specifiche, pertinenza completa	Conoscenze molteplici ed approfondite, pertinenza esaustiva
<b>Capacità critiche, di analisi e sintesi</b>	Non valutabili	Elaborazione ed esposizione incoerenti, frammentarie ed esitanti	Elaborazione parziale, esposizione incerta	Elaborazione ed esposizione superficiali e non sempre organiche	Elaborazione ed esposizione semplici, con lievi imprecisioni	Elaborazione ed esposizione corrette, ma non sempre rigorose	Elaborazione ed esposizione chiare e significative	Elaborazione ed esposizione coerenti, articolate ed autonome
<b>Correttezza e proprietà linguistica</b>	Non valutabili	Gergo improprio ed inesatto, espressione sconnessa, gravi e frequenti errori	Gergo improprio, errori frequenti	Gergo generico, errori non gravi e/o non numerosi	Gergo semplice ma appropriato, qualche improprietà	Gergo adeguato, espressione e nel complesso corretta	Gergo molto appropriato, espressione e corretta	Gergo appropriato, ricco ed originale, espressione corretta e precisa

Valutazione finale: voto unico, risultante dalla media delle due prove sostenute. Per superare la prova sarà necessario riportare una valutazione minima pari alla sufficienza ( voto 6/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Livello	voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
PROVA NON SOSTENUTA	1	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili

IMPRODUTTIVO	2	Totalmente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
SCARSO	3	Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	Non risponde in modo pertinente alle richieste
INSUFFICIENTE	4	Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.  Talvolta non risponde in modo pertinente alle richieste
MEDIOCRE	5	Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. Non sempre fornisce risposte pertinenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline. Si esprime in modo semplice	Riesce ad utilizzare conoscenze e competenze in contesti semplici.  Esprime valutazioni corrette, ma parziali
DISCRETO	7	Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma chiara e corretta	Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta da produrre .  Talvolta esprime valutazioni personali.
BUONO	8	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Il lessico è appropriato	Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime correttamente e con disinvoltura	Riesce a collegare argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi
OTTIMO	9	Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. Il lessico è vario e appropriato.	Sa individuare con facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara e corretta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali

ECCELLENTE	10	Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. Il lessico è ricco ed efficace.	Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara, corretta e disinvolta.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi
------------	----	---	---	--

## INGLESE

### Prova di accertamento Debito Formativo BIENNIO

### Prova di accertamento Debito Formativo CLASSI terza, quarta

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSI PRIME

- Comprendere il significato di semplici testi orali.
- Sostenere una conversazione strutturalmente semplice , funzionalmente adeguata e, quasi sufficientemente corretta per intonazione e pronuncia .
- Eseguire la lettura di testi e documenti semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
- Abituare a desumere il significato di vocaboli nuovi dal contesto .
- Rispondere a questionari , redigere semplici lettere e dialoghi , compilare moduli e schede personali , eseguire dettati con lessico già noto.
- Compiere riflessioni su lessico , strutture , funzioni acquisite .
- Sviluppare il senso del paragone linguistico per rendersi conto che non si può sempre tradurre parola per parola
- Avvicinarsi agli aspetti salienti della civiltà e cultura dei paesi anglofoni .

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSI SECONDE

- Comprendere testi orali ,con espressioni e parole di uso molto frequente (per es. informazioni di base sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante il lavoro), cogliendone tutte le dimensioni necessarie per la comprensione di un messaggio : informazione linguistica , contenuto situazionale , intenzione atteggiamento di chi parla .
- Sostenere conversazioni in situazioni semplici e di routine , e descrivere luoghi e persone .
- Eseguire la lettura di testi concernenti argomenti di attualità , vite e cultura del paese straniero e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi ,menù e orari. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
- Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere dialoghi con lessico già noto, brevi racconti , descrizioni di luoghi e persone , eseguire riassunti per evidenziare le parti salienti di un testo , fare traduzioni .
- Compiere riflessioni su lessico , strutture e funzioni acquisite .
- Sviluppare il senso del paragone linguistico per rendersi conto che non si può sempre tradurre parola per parola
- Avvicinarsi agli aspetti salienti della civiltà e cultura anglofoni

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSE TERZE E QUARTE

#### LINGUA

- Revisione delle strutture incontrate a livello elementare e pre- intermedio accompagnata da nuove e più complete precisazioni linguistiche .
- Sviluppo delle funzioni comunicative attraverso l'uso di un linguaggio specifico per situazioni quotidiane .
- Sviluppo delle abilità di ascolto e di lettura attraverso la presentazione di un'ampia varietà di brani il più possibile autentici, anche letterari.
- Riflessioni sugli aspetti di coerenza , coesione , stile e registro dei testi incontrati al fine di utilizzare detti principi in attività di comunicazione scritta .

## LETTERATURA

- Capacità di leggere il testo letterario a vari livelli , in rapporto all'autore , al genere di appartenenza , al periodo storico e letterario e in se stesso
- Conoscenza delle tecniche letterarie degli autori e dei periodi storici trattati
- Capacità di collegare in modo organico le nozioni disciplinari al di là delle singole materie e dell'ambito scolastico.
- Avviamento al lavoro autonomo e personale

### CLASSI PRIME

#### Competenze

Salutare , chiedere il nome presentare una persona , chiedere l'età , salutare in modo formale e informale , presentarsi e dire la propria provenienza , dare informazioni personali , chiedere e dare il numero di telefono , nome e indirizzo ; descrivere l'aspetto di una persona ( età , anni , famiglia , sentimenti ) , esprimere l'ora , parlare e chiedere del lavoro , parlare di ciò che piace e non , chiedere un permesso , parlare del cibo , quantità e prezzi ; parlare delle attività del tempo libero e fare proposte ; parlare di attività quotidiane e abitudini ; parlare di ciò che si è in grado di fare ; dare ordini , parlare di azioni in corso ; parlare di indumenti , fare progetti e inviti ; parlare di azioni future ; offrire , accettare e rifiutare ; chiedere la data parlare del passato , esprimere opinioni ; fare confronti ; parlare dell'abbigliamento , di vacanze e di moda ; dare direzioni ; parlare delle posizione di oggetti e persone ; parlare del tempo , geografia e viaggi

#### Contenuti

Pronomi personali soggetto e complemento , verbo “ To Be “ e “ To Have “ , articoli determinativi e indeterminativi , pronomi dimostrativi e interrogativi , aggettivi e pronomi possessivi , numeri cardinali , preposizioni di luogo , genitivo sassone , aggettivi qualificativi e di nazionalità , plurale dei sostantivi , preposizioni di tempo , giorni della settimana , verbo potere ( Can ) alfabeto , traduzione di : alcuni – alcune – dei – degli – delle ( some – any ) , presente semplice , quantificatori , saper esprimere l'ora traduzione di c'è e ci sono , verbo “ want “ più infinito , avverbi di frequenza , verbi che reggono il gerundio , numeri ordinali , nomi dei mesi , presente progressivo e imperativo , futuro con Will , e con “ going to “ , il passato del verbo essere e del verbo avere , espressioni di tempo passate , uso di “ would like “

### CLASSI SECONDE

#### Competenze

Tutte le funzioni comunicative prese in considerazione l'anno precedente , parlare di se e delle proprie preferenze , parlare di regolamenti , parlare della propria routine , offrire cose da mangiare e da bere , esprimere richieste , parlare di azioni presenti , passate e future , chiedere e dare indicazioni stradali , descrivere azioni ed eventi passati , descrivere oggetti e persone , chiedere e dare informazioni su esperienze passate , prendere decisioni , dare consigli , parlare di incidenti , parlare di mestieri e professioni , chiedere e dare suggerimenti , esprimere preferenze , chiedere scusa e giustificarsi , fare raccomandazioni rispondere , fare ordinazioni , riportare il discorsi di altri, parlare utilizzando il periodo ipotetico .

#### Contenuti

Tutte le strutture prese in esame l'anno precedente , presente semplice e progressivo , verbi ed espressioni seguite da – ing , come tradurre anch'io e neanche , proposizioni relative non incidentali , “ question – tags “ , tempi passati , comparativi e superlativi con forme particolari ,passato e trapassato prossimo , “ to be worth + ing “ , passivo personale e impersonale , verbi che reggono l'oggetto + infinito , tempi futuri , possibilità connettivi ,

### CLASSI TERZE

<p><b>Competenze</b> Tutte le strutture prese in considerazioni l'anno precedente , iniziare e terminare una conversazione , esprimere abitudini , paragoni , parlare di eventi recenti , proseguire una conversazione , parlare di esperienza personali , enfatizzare , dare suggerimenti , offrirsi di fare qualcosa , accettare , rifiutare, parlare del tempo.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>Tutte le strutture morfosintattiche prese in esame negli anni precedenti, presente semplice e progressivo, verbi ed espressioni seguite da ing, proposizioni relative non incidentali, tempi passati, comparativi e superlativi con forme particolari, passato e trapassato prossimo, passivo personale e impersonale, verbi che reggono l'oggetto + infinito, tempi futuri.</p>
<p><b>Contenuti di letteratura</b> The origins and the Middle Ages. Writers's Portrait: Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales.</p>

<p><b>CLASSI QUARTE</b></p>
<p><b>Competenze</b></p>
<p>Tutte le funzioni prese in considerazioni l'anno precedente , dare suggerimenti , offrirsi di fare qualcosa , accettare , rifiutare , chiedere e dare il permesso , prendere decisioni , esprimere preferenze , esprimere opinioni , chiedere e dare chiarimenti , dare consigli , simpatizzare , congratularsi , assicurare , discutere , scusarsi e ringraziare , articoli di genere scientifico</p>
<p><b>Contenuti</b></p>
<p>Tutte le strutture prese in esame l'anno precedente , trapassato semplice e continuato , comparativi , il passivo personale e impersonale , vari tipi di futuro , usi particolari dei verbi modali, forme particolari di paragone , infinito di scopo , come tradurre potere , volere e dovere con i rispettivi verbi di sostituzione , proposizioni relative , discorso diretto e indiretto , " Say e tell " , futuro nel passato , traduzione di aver bisogno di , far fare , periodo ipotetico , " wish " , verbi seguiti da – ing o da infinito , persistenza e rifiuto .</p>
<p><b>Contenuti di letteratura</b></p>
<p>From the Renaissance to the Englishtenment, William Shakespeare, John Milton and The Paradise Lost. The Augustan age. The Rise of the Novel. Daniel Defoe: Robinson Crusoe; Jonathon Swift and The Gulliver Travels.</p>

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI ACCERTAMENTO PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO**

**Tempo test scritto 2 ore**

**Prova orale**

### **BIENNIO**

Esercizi **grammaticali** inerenti al programma svolto (completamento, inserimento, riconoscimento, traduzione, scelta multipla, trasformazione ecc.)

**Competenze:** Comprensione e produzione scritta dei contenuti grammaticali e lessicali svolti durante l'anno.

**Valutazione:** ad ogni esercizio proposto viene assegnato un punteggio; il massimo dei punti corrisponde al voto 10; il 60% del massimo dei punti corrisponde alla sufficienza

Il voto finale deriva dalla media tra orale e scritto.

### **Triennio**

Esercizi **grammaticali** inerenti al programma svolto (completamento, inserimento, riconoscimento, traduzione, scelta multipla, trasformazione ecc.)

Due o tre **domande di letteratura** a risposta aperta inerenti al programma svolto (circa 10 righe a risposta)

**Competenze**

A) Comprensione e produzione scritta dei contenuti grammaticali e lessicali svolti durante l'anno.

B) Conoscenza dei contenuti di letteratura svolti durante l'a.s.; comprensione dei quesiti posti; produzione scritta delle risposte ai quesiti.

#### Valutazione

A) Ad ogni esercizio proposto viene assegnato un punteggio; il massimo dei punti corrisponde al voto 10; il 60% del massimo dei punti corrisponde alla sufficienza.

B) Contenuto (pertinenza alla domanda, ampiezza della risposta) p.4; Lingua (correttezza grammaticale e padronanza lessicale) p.4 Capacità di sintesi (coerenza e coesione del testo prodotto).

La prova sarà completata da un breve colloquio (Speaking Test)

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### LICEO SCIENTIFICO- OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

#### Prova di accertamento Debito Formativo

<b>Conoscenze</b>	<b>Prima Classe:</b> <b>Disegno:</b> - elementi di base del disegno geometrico e di geometria descrittiva e proiettiva; <b>Storia dell'arte</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico (dalle civiltà pre-elleniche all'arte romana)
	<b>Seconda Classe:</b> <b>Disegno:</b> - elementi di base del disegno geometrico e di geometria descrittiva e proiettiva; <b>Storia dell'arte:</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico (dall'arte paleocristiana all'arte gotica)
	<b>Terza Classe :</b> <b>Disegno:</b> - conoscenza degli elementi delle proiezioni assonometriche e prospettiche;- semplici rappresentazioni grafiche a mano libera di elementi decorativi o architettonici dei periodi studiati. <b>Storia dell'arte:</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico e letterario-filosofico (dal rinascimento al manierismo).
	<b>Quarta Classe :</b> <b>Disegno:</b> - conoscenza degli elementi della prospettiva centrale e accidentale;- semplici rappresentazioni grafiche a mano libera di elementi decorativi o architettonici dei periodi studiati. <b>Storia dell'arte:-</b> contenuti essenziali del panorama storico-artistico e letterario-filosofico (dal barocco al romanticismo).
<b>Competenze</b>	<b>Prima Classe:</b> <b>Disegno:</b> - capacità essenziali di visualizzare e rappresentare le figure e gli oggetti con i mezzi del disegno geometrico, architettonico e decorativo. <b>Storia dell'arte:</b> - saper descrivere in modo semplice l'opera d'arte e i fenomeni artistici; - saper consultare i testi e raccogliere i dati ; - saper utilizzare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti in contesti diversi.

	<p><b>Seconda Classe:</b></p> <p><b>Disegno:-</b> capacità essenziali di visualizzare e rappresentare le figure e gli oggetti con i mezzi del disegno geometrico, architettonico e decorativo.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> - saper descrivere in modo semplice l'opera d'arte e i fenomeni artistici; - saper consultare i testi e raccogliere i dati ; - saper utilizzare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti in contesti diversi.</p>
	<p><b>Terza Classe:</b></p> <p><b>Disegno:</b> - capacità essenziali di visualizzare e rappresentare oggetti tridimensionali, elementi architettonici e decorativi.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> - saper esporre gli argomenti trattati attuando semplici collegamenti; - utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi.</p>
	<p><b>Quarta Classe:</b></p> <p><b>Disegno:</b> - capacità essenziali di visualizzare e rappresentare oggetti tridimensionali, elementi architettonici e decorativi.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> - saper esporre gli argomenti trattati attuando semplici collegamenti; - utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi.</p>
<p><b>Capacità</b></p>	<p><b>Prima Classe:</b></p> <p><b>Disegno:</b> - utilizzo adeguato degli strumenti grafici; - riconoscimento delle simbologie tecniche; - conoscenza di semplici nozioni tecniche.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> - acquisizione di una terminologia semplice finalizzata alla lettura dell'opera d'arte;</p> <hr/> <p><b>Seconda Classe:</b></p> <p><b>Disegno:</b> - utilizzo adeguato degli strumenti grafici; - riconoscimento delle simbologie tecniche; - conoscenza di semplici nozioni tecniche.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <p>- acquisizione di una terminologia semplice finalizzata alla lettura dell'opera d'arte;</p> <hr/> <p><b>Terza Classe :</b></p> <p><b>Disegno:</b> acquisizione di tecniche grafiche per la rappresentazione di forme semplici, architettoniche e decorative.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> capacità di elaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti; - capacità minime di analisi critica dei linguaggi visivi.</p> <hr/> <p><b>Quarta Classe :</b></p> <p><b>Disegno:</b> acquisizione di tecniche grafiche per la rappresentazione di forme semplici, architettoniche e decorative.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> capacità di elaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti; capacità minime di analisi critica dei linguaggi visivi.</p>

## STRUTTURA DELLA PROVA

<p><b>Prima Classe:</b></p> <p><b>Disegno: (PROVA GRAFICA)</b> - esercizi di disegno geometrico e di geometria descrittiva e proiettiva;</p> <p><b>Storia dell'arte: (PROVA STRUTTURATA A TIPOLOGIA MISTA)</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico (dalle civiltà pre-elleniche all'arte romana)</p>
<p><b>Seconda Classe:</b></p> <p><b>Disegno: (PROVA GRAFICA)</b> - esercizi di disegno geometrico e di geometria descrittiva e proiettiva;</p> <p><b>Storia dell'arte: (PROVA STRUTTURATA A TIPOLOGIA MISTA)</b>- contenuti essenziali del panorama storico-artistico (dall'arte paleocristiana all'arte gotica)</p>
<p><b>Terza Classe :</b></p> <p><b>Disegno: (PROVA GRAFICA)</b> - esercizi di proiezioni assonometriche e prospettiche e/o semplici rappresentazioni grafiche a mano libera di elementi decorativi o architettonici dei periodi studiati.</p> <p><b>Storia dell'arte: (PROVA STRUTTURATA A TIPOLOGIA MISTA)</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico e letterario-filosofico (dal rinascimento al manierismo).</p>
<p><b>Quarta Classe :</b></p> <p><b>Disegno: (PROVA GRAFICA)</b> - esercizi di prospettiva centrale e accidentale e/o semplici rappresentazioni grafiche a mano libera di elementi decorativi o architettonici dei periodi studiati.</p> <p><b>Storia dell'arte: (PROVA STRUTTURATA A TIPOLOGIA MISTA)</b> - contenuti essenziali del panorama storico-artistico e letterario-filosofico (dal barocco al romanticismo).</p>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

#### (PROVA STRUTTURATA A TIPOLOGIA MISTA)

- 1) Quesiti a risposta multipla o vero/falso : punti 0,25 (per ogni risposta esatta)
- 2) Quesiti a risposta singola "max 6 righe" : punti 1 (per ogni risposta esatta)
- 3) Quesiti a risposta aperta "max 12 righe" : punti 2 (per ogni risposta esatta)

**TOTALE PUNTEGGIO : PUNTI 10**

Il punteggio minimo di 6/10 consentirà il recupero del debito scolastico

## SCIENZE MOTORIE

**Prova di accertamento Debito Formativo CLASSE Prima**

**Prova di accertamento Debito Formativo CLASSE Seconda**



COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	PROVA DI VERIFICA	TIPOLOGIA E TEMPI DI ESECUZIONE
Scioltezza articolare Coordinazione Equilibrio Velocità Giochi di squadra	Test pratici relativi ai contenuti elencati e valutati secondo la tabella allegata (griglia 1).	La valutazione finale terrà conto non solo del risultato oggettivo della prova ma principalmente della capacità di gestione personale delle abilità motorie.	

### Griglia di valutazione della prova - classi biennio

	<i>Prova non suffic.</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>
<b>Scioltezza articolare</b> Sollevamento del bastone da proni	Bastone sollevato appena da terra	Bastone sollevato all'altezza della testa	Bastone sollevato appena al di sopra della testa. I pugni toccano il muro	Bastone sollevato nettamente al di sopra della testa. Le palme delle mani toccano il muro
Flessione del busto da seduti	Le punte delle dita non arrivano alle caviglie	Le punte delle dita toccano il muro	I pugni toccano il muro	Le palme delle mani toccano il muro
<b>Coordinazione</b> Saltelli con la funicella in 30 secondi.	< 25	25 - 35	36 -45	> 45
<b>Equilibrio</b> Traslocazioni sulla trave.	Percorso con cadute	Percorso con lievi incertezze	Percorso senza incertezze	Percorso con sicurezza
<b>Velocità:</b> corsa mt. 60	M > 9" 50 F > 10" 30	M 9" 20 F 9"90	M 8" 90 F 9" 90	M 8" 60 F 9" 60
<b>Giochi di squadra:</b> Pallavolo: palleggi a muro	< 40	50	70	80
Pallacanestro: 10 tiri	< 4	5	7	> 7

## EDUCAZIONE FISICA – SCIENZE MOTORIE

### Prova di accertamento Debito Formativo CLASSI DEL TRIENNIO (terza e quarta)

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	PROVA DI VERIFICA
Scioltezza articolare Coordinazione Resistenza Potenziamiento muscolare Destrezza	Test pratici.	La valutazione finale terrà conto non solo del risultato oggettivo della prova ma principalmente della capacità di gestione personale delle abilità motorie.

### Griglia di valutazione della prova per le classi triennio

	<i>Prova non suffic.</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>
<b>Scioltezza articolare</b> Sollevamento del bastone da proni	Bastone sollevato appena da terra	Bastone sollevato all'altezza della testa	Bastone sollevato appena al di sopra della testa. I pugni toccano il muro	Bastone sollevato nettamente al di sopra della testa. Le palme delle mani toccano il muro
Flessione del busto da seduti	Le punte delle dita non arrivano alle caviglie	Le punte delle dita toccano il muro	I pugni toccano il muro	Le palme delle mani toccano il muro
<b>Coordinazione</b> Saltelli con la funicella in 30 secondi.	< 25	25 - 35	36 -45	> 45
<b>Resistenza</b> : test di Cooper	M < 1800 m F < 1700 m	M 2000 m F 1900 m	M 2300 m F 2100 m	M 2500 m F 2300 m
<b>Potenziamiento muscolare:</b> lancio della palla medica	M 6 m F 4 m	M 6,50 m F 4,50 m	M 7 m F 5 m	M 7,50 m F 7,50 m
Addominali: ripetizioni	M < 10 F < 8	M 15 F 12	M 20 F 16	M 25 F 20
<b>Destrezza:</b> percorso con capovolte, slalom con la palla, corsa all'indietro, superamento di ostacoli, saltelli dentro i cerchi, salto della cavallina, tiri a canestro, trave	M > 2' 55" F > 3' 10"	M 2' 30" F 2' 50"	M 2' 20" F 2' 35"	M 2' F 2' 20"

# MATEMATICA

## LICEO SCIENTIFICO- OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

### Prova di accertamento Debito Formativo Classe Prima

CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE
Linguaggio di base degli insiemi e delle funzioni. Ambienti di calcolo numerici: N, Z e Q. Calcolo letterale: espressioni polinomiali e razionali. Divisione di polinomi in una variabile, teorema di Ruffini e scomposizione. Equazioni e problemi di primo grado in una incognita. Prima introduzione ai numeri reali. Elementi di geometria euclidea piana: i concetti di <i>ente primitivo</i> , <i>postulato</i> , <i>teorema</i> , <i>ipotesi</i> e <i>tesi</i> ; punti e rette; angoli; congruenza; triangoli, quadrilateri.	Calcoli aritmetici negli insiemi N, Z e Q, usando anche le proprietà delle potenze a esponente intero. Calcolo del mcd con l'algoritmo euclideo. Calcoli algebrici su espressioni polinomiali e frazioni algebriche. Calcolo del quoziente e del resto della divisione fra due polinomi in una variabile. Fattorizzazione di un polinomio con il metodo di Ruffini. Risoluzione di equazioni intere di primo grado in un'incognita. Risoluzione di problemi con equazioni di primo grado. Svolgimento di brevi dimostrazioni, usando le principali proprietà delle rette perpendicolari/parallele, dei triangoli e dei quadrilateri. Individuazione delle posizioni reciproche tra due rette.

### **10 tra esercizi, problemi e domande a risposta aperta sui seguenti argomenti**

1. Espressioni algebriche razionali da semplificare.
2. Prodotti notevoli.
3. Fattorizzazione di espressioni polinomiali anche mediante il metodo di Ruffini (in una variabile) e/o calcolo del quoziente e del resto di una divisione di polinomi (in una variabile).
4. Risoluzione di equazioni razionali intere di primo grado.
5. Frazioni algebriche.
6. Problema geometrico di I grado.
7. Semplice dimostrazione geometrica.

### **Prova scritta da svolgere nel tempo massimo di due (2) ore**

Ad ogni esercizio e domanda viene attribuito un punteggio; in presenza di errori il punteggio viene diminuito in proporzione alla gravità dell'errore; anche l'esercizio incompleto subirà una penalizzazione in termini di punteggio.

Il voto di ciascuna verifica scaturisce, in modo oggettivo, dalla somma dei singoli punteggi conseguiti nei vari esercizi e problemi (se il totale dei punti raggiungibili è 10), oppure da una corrispondenza punteggio/voto (se il totale dei punti raggiungibili è maggiore di 10).

N.B.: Il voto attribuito non sarà in ogni caso inferiore ad 1; la prova si intende superata con voto maggiore o uguale a 6.

# MATEMATICA

## Prova di accertamento Debito Formativo Classe Seconda

CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE
<p>Sistemi lineari anche con il metodo di Cramer. Sistemi lineari parametrici.</p> <p>Radicali.</p> <p>Equazioni di II grado e di grado superiore al II.</p> <p>Sistemi di secondo grado.</p> <p>Disequazioni algebriche intere e fratte di primo e secondo grado.</p> <p>Sistemi di disequazioni algebriche intere e fratte.</p> <p>Elementi di geometria euclidea piana: circonferenza; teoria della misura; teoremi di Pitagora e di Euclide; similitudini.</p> <p>Elementi di geometria analitica: punto medio; distanza fra punti; rette; condizioni di parallelismo e perpendicolarità; intersezione fra rette; equazione di una parabola.</p>	<p>Saper risolvere sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite.</p> <p>Conoscere le definizioni di radice n-esima e saper operare con i radicali.</p> <p>Saper risolvere equazioni algebriche di II grado (interi e fratte) e di grado superiore (binomie, trinomie).</p> <p>Saper risolvere sistemi di equazioni di II grado.</p> <p>Saper scomporre un polinomio di secondo grado a coefficienti reali.</p> <p>Saper risolvere disequazioni algebriche intere e fratte di I e II grado e sistemi di disequazioni di quel tipo.</p> <p>Conoscere le relazioni fra le radici (reali) di un polinomio di secondo grado e i suoi coefficienti (reali).</p> <p>Riconoscere le posizioni reciproche tra retta e circonferenza e tra due circonferenze.</p> <p>Conoscere le relazioni fra angoli al centro e angoli alla circonferenza.</p> <p>Saper misurare superfici.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i teoremi di Pitagora, Euclide e Talete e i criteri di similitudine dei triangoli.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare la formula della distanza fra due punti e la formula del punto medio di un segmento.</p> <p>Saper disegnare una retta, data la sua equazione (in forma esplicita o implicita).</p> <p>Saper determinare il coefficiente angolare data l'equazione di una retta.</p> <p>Saper riconoscere rette parallele e rette perpendicolari dalle loro equazioni (in forma esplicita o implicita).</p> <p>Saper scrivere equazioni di rette in base a condizioni assegnate.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare la formula della distanza di un punto da una retta.</p>

### **10 tra esercizi, problemi e domande a risposta aperta sui seguenti argomenti**

- Sistemi di equazioni di I° grado
- Disequazioni di I° e di II° grado
- Sistemi di disequazioni
- Problema geometrico di secondo grado
- Equazioni di secondo grado
- Sistemi di equazioni di II° grado
- Equazioni di grado superiore al secondo
- Semplice dimostrazione geometrica

- Radicali

### **Prova scritta da svolgere nel tempo massimo di due (2) ore**

Ad ogni esercizio e domanda viene attribuito un punteggio; in presenza di errori il punteggio viene diminuito in proporzione alla gravità dell'errore; anche l'esercizio incompleto subirà una penalizzazione in termini di punteggio.

Il voto di ciascuna verifica scaturisce, in modo oggettivo, dalla somma dei singoli punteggi conseguiti nei vari esercizi e problemi (se il totale dei punti raggiungibili è 10), oppure da una corrispondenza punteggio/voto (se il totale dei punti raggiungibili è maggiore di 10).

N.B.: Il voto attribuito non sarà in ogni caso inferiore ad 1; la prova si intende superata con voto maggiore o uguale a 6.

## **MATEMATICA**

### **Prova di accertamento Debito Formativo Classe Terza**

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equazioni e disequazioni algebriche.</li> <li>➤ Il piano cartesiano e la retta.</li> <li>➤ Coniche nel piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper risolvere equazioni/disequazioni contenenti valori assoluti ed equazioni/disequazioni irrazionali.</li> <li>b) Conoscere e saper utilizzare le formule: distanza fra due punti; coordinate del punto medio di un segmento; distanza di un punto da una retta.</li> <li>c) Saper rappresentare nel piano cartesiano una retta, nota la sua equazione.</li> <li>d) Saper determinare il coefficiente angolare di una retta.</li> <li>e) Saper utilizzare le condizioni di parallelismo e di perpendicolarità fra rette.</li> <li>f) Saper riconoscere l'equazione, sapere individuare gli elementi caratteristici e tracciare il grafico delle seguenti coniche: parabole con asse parallelo ad uno degli assi cartesiani, circonferenze, ellissi con assi paralleli agli assi cartesiani, iperboli con assi paralleli agli assi cartesiani, iperboli equilateri riferite ai propri asintoti.</li> <li>g) Saper risolvere semplici problemi sulla retta e sulle coniche.</li> </ul>

### **10 tra esercizi, problemi e domande a risposta aperta sui seguenti argomenti**

1. Disequazioni irrazionali o con valore assoluto.
2. Esercizi su retta, parabola, circonferenza.
3. Esercizi sulle ellissi o sulle iperboli.

### **Prova scritta da svolgere nel tempo massimo di due (2) ore**

Ad ogni esercizio e domanda viene attribuito un punteggio; in presenza di errori il punteggio viene diminuito in proporzione alla gravità dell'errore; anche l'esercizio incompleto subirà una penalizzazione in termini di punteggio.

Il voto di ciascuna verifica scaturisce, in modo oggettivo, dalla somma dei singoli punteggi conseguiti nei vari esercizi e problemi (se il totale dei punti raggiungibili è 10), oppure da una corrispondenza punteggio/voto (se il totale dei punti raggiungibili è maggiore di 10).

N.B.: Il voto attribuito non sarà in ogni caso inferiore ad 1; la prova si intende superata con voto maggiore o uguale a 6.

## MATEMATICA

### Prova di accertamento Debito Formativo CLASSE Quarta

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni goniometriche</li> <li>➤ Manipolazione di espressioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.</li> <li>➤ Equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.</li> <li>➤ Trigonometria</li> <li>➤ Semplici problemi di trigonometria.</li> <li>➤ Geometria analitica nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere e saper applicare le formule di addizione, duplicazione, bisezione, prostaferesi.</li> <li>b) Conoscere la misura di un angolo in gradi e in radianti</li> <li>c) Conoscere le relazioni fondamentali fra le funzioni goniometriche.</li> <li>d) Saper semplificare le espressioni goniometriche.</li> <li>e) Saper risolvere equazioni/disequazioni goniometriche elementari.</li> <li>f) Conoscere i teoremi dei triangoli rettangoli, i teoremi della corda, dei seni, del coseno, dell'area del triangolo.</li> <li>g) Saper applicare i teoremi sopra indicati in situazioni semplici.</li> <li>h) Conoscere la nozione di potenza a esponente reale e la definizione di logaritmo.</li> <li>i) Conoscere le proprietà principali delle funzioni esponenziali e logaritmiche e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>j) Conoscere e sapere applicare le proprietà degli esponenziali e dei logaritmi.</li> <li>k) Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>l) Saper risolvere semplici problemi con l'applicazione dei teoremi di trigonometria.</li> <li>m) Conoscere l'equazione di piani, rette e sfera nello spazio.</li> <li>n) Saper risolvere semplici problemi di geometria analitica nello spazio.</li> </ul>

### **10 tra esercizi, problemi e domande a risposta aperta sui seguenti argomenti**

1. Disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.
2. Semplice problema di trigonometria.
3. Sistema 3x3 da risolvere con il metodo di Cramer.
4. Esercizio sul calcolo dei limiti.
5. Grafico "probabile" di una funzione razionale

## **Prova scritta da svolgere nel tempo massimo di due (2) ore**

Ad ogni esercizio e domanda viene attribuito un punteggio; in presenza di errori il punteggio viene diminuito in proporzione alla gravità dell'errore; anche l'esercizio incompleto subirà una penalizzazione in termini di punteggio.

Il voto di ciascuna verifica scaturisce, in modo oggettivo, dalla somma dei singoli punteggi conseguiti nei vari esercizi e problemi (se il totale dei punti raggiungibili è 10), oppure da una corrispondenza punteggio/voto (se il totale dei punti raggiungibili è maggiore di 10).

N.B.: Il voto attribuito non sarà in ogni caso inferiore ad 1; la prova si intende superata con voto maggiore o uguale a 6.

# **FISICA**

## **LICEO SCIENTIFICO- OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE**

### Classe Prima

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Misurazioni di grandezze fisiche</li><li>➤ Teoria degli errori</li><li>➤ Relazioni fra grandezze fisiche</li><li>➤ Grandezze scalari e vettoriali</li><li>➤ Tipi di forze</li><li>➤ Equilibrio dei corpi solidi</li><li>➤ Definizione delle grandezze cinematiche</li><li>➤ Statica dei fluidi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper individuare le grandezze caratteristiche del fenomeno in esame</li><li>b) Saper utilizzare le unità di misura corrette</li><li>c) Saper calcolare gli errori su una grandezza fisica</li><li>d) Saper rilevare ed organizzare in tabelle e grafici i dati sperimentali</li><li>e) Saper riconoscere le proporzionalità fra grandezze</li><li>f) Saper determinare una legge</li><li>g) Saper riconoscere grandezze scalari e vettoriali</li><li>h) Saper operare anche graficamente con i vettori</li><li>i) Saper descrivere le condizioni di equilibrio</li><li>j) Saper usare correttamente il simbolismo della disciplina</li><li>k) Saper enunciare e applicare le leggi relative alla statica dei fluidi</li></ul>

### Classe Seconda

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cinematica: moti rettilinei, moti nel piano</li><li>➤ Principi della dinamica</li><li>➤ Lavoro ed energia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper descrivere i vari tipi di moto</li><li>b) Conoscere e saper applicare i principi della dinamica</li><li>c) Saper enunciare il teorema di conservazione dell'energia meccanica</li></ul>

Classe Terza

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vettori e calcolo vettoriale. Moti piani</li>   <li>➤ Elementi di cinematica del punto materiale: posizione, legge oraria e traiettoria, spostamento, velocità, accelerazione.</li>   <li>➤ Elementi di dinamica del punto materiale: massa e forza; leggi di Newton.</li>   <li>➤ Lavoro ed energia cinetica; impulso e quantità di moto; forze conservative ed energia potenziale; forze di attrito.</li>   <li>➤ Teoria della gravitazione di Newton: legge di attrazione di due masse puntiformi; campo gravitazionale generato da una massa puntiforme ed energia potenziale di una massa in un tale campo.</li>   <li>➤ Elementi di meccanica dei fluidi: pressione; equilibrio e moto di un fluido.</li>   <li>➤ Termologia e termodinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper eseguire le operazioni con i vettori (compresi il prodotto scalare e vettoriale) usando la rappresentazione cartesiana.</li> <li>b) Saper risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme e sul moto rettilineo uniformemente accelerato (in particolare: sul moto verticale di caduta di un grave).</li> <li>c) Saper risolvere semplici problemi sul moto in due dimensioni (in particolare: sul moto parabolico dei proiettili e sul moto circolare uniforme).</li> <li>d) Conoscere i concetti di massa e forza e saper applicare i principi della dinamica per risolvere semplici problemi, in particolare riguardo a pesi, funi e molle (di massa trascurabile).</li> <li>e) Conoscere il concetti di lavoro di una forza ed energia cinetica. Conoscere il teorema dell'energia cinetica e saperlo utilizzare nella risoluzione di semplici problemi.</li> <li>f) Conoscere i concetti di forza conservativa e di energia potenziale (in particolare: energia potenziale gravitazionale nei pressi della terra ed energia potenziale elastica).</li> <li>g) Conoscere il principio di conservazione dell'energia meccanica e saperlo utilizzare nella risoluzione di semplici problemi.</li> <li>h) Conoscere i concetti di impulso e quantità di moto.</li> <li>i) Conoscere il principio di conservazione della quantità di moto e il teorema dell'impulso, e saperli utilizzare nella risoluzione di semplici problemi.</li> <li>j) Conoscere la legge di gravitazione universale di Newton.</li> <li>k) Conoscere la definizione operativa di temperatura e di termometro. Conoscere le scale termometriche Celsius, Kelvin e Fahrenheit;</li> <li>l) Conoscere i concetti di calore, capacità termica e calore specifico. Saper risolvere semplici problemi utilizzando tali concetti.</li> <li>m) Conoscere l'equazione di stato dei gas perfetti e saperla utilizzare per risolvere semplici problemi.</li> <li>n) Conoscere il primo e il secondo principio della termodinamica e saperli utilizzare per risolvere semplici problemi.</li> </ul>



## Classe Quarta

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Generalità sui fenomeni ondulatori e caratteristiche delle onde</li><li>➤ Generalità sulla luce: velocità della luce; corpi opachi e trasparenti; sorgenti luminose.</li><li>➤ Elementi di ottica: riflessione e rifrazione della luce; interferenza, diffrazione, dispersione.</li><li>➤ Carica elettrica e legge di Coulomb</li><li>➤ Campo elettrico</li><li>➤ Corrente elettrica</li><li>➤ Fenomeni magnetici fondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper riconoscere le principali caratteristiche di un'onda sinusoidale dalla sua equazione.</li><li>b) Saper risolvere semplici problemi sulle onde di tipo sinusoidale.</li><li>c) Saper descrivere le leggi relative a riflessione e rifrazione della luce.</li><li>d) Saper enunciare ed applicare la legge di Coulomb.</li><li>e) Saper descrivere le caratteristiche del campo elettrico.</li><li>f) Saper definire la corrente elettrica e risolvere semplici problemi sui circuiti.</li><li>g) Saper descrivere le caratteristiche fondamentali del campo magnetico.</li></ul>

*Classe Prima - Classe Seconda - Classe Terza - Classe Quarta*

### **10 tra esercizi, problemi e domande a risposta aperta da svolgere nel tempo massimo di due ore**

Ad ogni esercizio, problema e domanda viene attribuito un punteggio; in presenza di errori il punteggio viene diminuito in proporzione alla gravità dell'errore; anche l'esercizio incompleto subirà una penalizzazione in termini di punteggio.

Il voto di ciascuna verifica scaturisce, in modo oggettivo, dalla somma dei singoli punteggi conseguiti nei vari esercizi e problemi (se il totale dei punti raggiungibili è 10), oppure da una corrispondenza punteggio/voto (se il totale dei punti raggiungibili è maggiore di 10).

N.B.: Il voto attribuito non sarà in ogni caso inferiore ad 1; la prova si intende superata con voto maggiore o uguale a 6.

# INFORMATICA

## LICEO SCIENTIFICO- OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

### Classe Prima

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Architettura del Computer (AC)</li><li>➤ Sistemi Operativi (SO)</li><li>➤ Elaborazione digitale dei documenti (DE)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>b) Conoscere la codifica dell'informazione numerica e alfanumerica</li><li>c) Saper codificare e decodificare un numero da una base diversa da dieci e viceversa.</li><li>d) Saper riconoscere e comprendere i componenti logico-funzionali e fisici di un computer descrivendone l'architettura e il funzionamento</li><li>e) Identificare e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo interagendo attraverso l'interfaccia grafica per le operazioni sui file e per l'utilizzo delle risorse del sistema di elaborazione</li><li>f) Saper utilizzare i software applicativi proposti e le loro principali funzioni per organizzare e rappresentare dati e informazioni</li></ul>

### Classe Seconda

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elaborazione digitale dei documenti (DE)</li><li>➤ Internet, Web e Comunicazione (RC-IS)</li><li>➤ Algoritmi e linguaggi di programmazione (AL)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper utilizzare i software applicativi proposti e le loro principali funzioni per organizzare e rappresentare dati e informazioni</li><li>b) Saper definire e classificare una rete informatica per dimensione e topologia</li><li>c) Conoscere e saper utilizzare Internet e i suoi servizi</li><li>d) Saper utilizzare i concetti della logica in contesti informatici</li><li>e) Saper realizzare e codificare algoritmi, utilizzando la pseudocodifica, i diagrammi a blocchi e gli elementi base di un linguaggio di programmazione, per risolvere semplici problemi</li></ul>

### Classe Terza

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Algoritmi e linguaggi di programmazione (AL)</li><li>➤ Documenti elettronici (DE)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Conoscere il significato della metodologia di programmazione top-down</li><li>b) Conoscere la sintassi di un linguaggio di programmazione</li><li>c) Descrivere il percorso risolutivo di un problema tramite: diagramma a blocchi e linguaggio di programmazione</li><li>d) Conoscere la struttura di una pagina Web</li><li>e) Conoscere le principali istruzioni del linguaggio HTML e i fogli di stile per la realizzazione di pagine web.</li><li>f) Saper utilizzare i software applicativi proposti e le loro principali funzioni</li></ul>

## Classe Quarta

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Basi di dati (BD)</li><li>➤ Programmazione ad oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Conoscere i concetti fondamentali di una base di dati</li><li>b) Saper descrivere le fasi di creazione di un database relazionale</li><li>c) Saper realizzare un database</li><li>d) Conoscere e saper applicare le principali istruzioni di SQL per la creazione e l'interrogazione dei database con riferimento ai prodotti Access®</li><li>e) Conoscere i concetti fondamentali della programmazione ad oggetti</li></ul>

## Classe Quinta

CONTENUTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reti di computer (RC)</li><li>➤ Struttura di Internet e servizi (IS)</li><li>➤ Calcolo numerico e simulazione (CS)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper definire e classificare una rete per dimensione e topologia</li><li>b) Saper descrivere la struttura e il funzionamento di Internet</li><li>c) Analizzare l'architettura di rete basata sui protocolli TCP/IP</li><li>d) Conoscere e saper progettare i principali algoritmi del calcolo numerico utilizzando un linguaggio di programmazione appreso</li><li>e) Conoscere e saper progettare metodi di derivazione numerica e di integrazione numerica</li></ul>

*Classe Prima - Classe Seconda - Classe Terza - Classe Quarta*

### **Esercizi e domande a risposta aperta**

La prova per il recupero del debito formativo viene somministrata in forma di test strutturato in quesiti a risposta multipla, vero/falso, completamento e domande aperte su tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.

Valutazione a punteggio per ogni quesito: punti 1 per domanda a risposta multipla, vero/falso e completamento, fino a 2 punti per domanda aperta; segue prova orale. Il voto è ottenuto come media delle due prove effettuate.

# SCIENZE

## LICEO SCIENTIFICO- OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

**Prova di accertamento Debito Formativo CLASSE I**  
**Conoscenze, competenze e abilità riferite ai singoli moduli**  
**Classi prime**

### CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITA'

–

**Geografia** - Saper descrivere la struttura del sistema solare e le caratteristiche dei corpi che lo formano. Saper descrivere i principali moti dei corpi celesti ed enunciare le leggi che li regolano. Conoscere i moti della Terra e del suo satellite e comprendere le relative conseguenze.

**Chimica** - Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera e comprendere i principali fenomeni meteorologici. Saper dare correttamente la definizione di materia (sezione F). Conoscere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche principali (sezione F). Saper comprendere la composizione della materia e conoscere la definizione di atomo, molecole, elementi, composti, miscugli (sezione F). Saper comprendere e distinguere le trasformazioni fisiche e chimiche (sezione F).

### CONTENUTI

**Geografia** - Sistema solare. Leggi di Keplero e Legge di Newton. Moto di rotazione della Terra e relative conseguenze. Moto di rivoluzione della Terra e relative conseguenze. Movimenti della Luna, fasi lunari ed eclissi. Atmosfera terrestre. Riscaldamento terrestre ed effetto serra. Pressione atmosferica e venti. Oceani e mari, moto ondoso e maree.

**Chimica**- Solo sezione F: grandezze fisiche. Sistema Internazionale. Materia, energia e calore. Stati fisici della materia. Passaggi di stato. Atomi, molecole, elementi e composti. Trasformazioni fisiche e chimiche. Caratteristiche generali della tavola periodica.

**Classi seconde**

### CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITA'

**Biologia** - Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. - Saper descrivere i principali gruppi di biomolecole in termini strutturali e funzionali.- Conoscere la struttura cellulare e le principali funzioni degli organuli. Saper descrivere le differenze tra una cellula animale e una cellula vegetale. Saper distinguere la cellula procariote da quella eucariote. Saper spiegare la differenza tra i cromosomi procarioti ed eucarioti.-Saper descrivere le fasi del ciclo cellulare.

**Chimica**- Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misurazione- Saper descrivere le caratteristiche delle particelle subatomiche e la loro organizzazione all'interno dell'atomo. Saper descrivere le caratteristiche degli stati fisici della materia. Sapere le caratteristiche delle soluzioni e saper esprimere in modi diversi la loro concentrazione.

## CONTENUTI

**Biologia** - Molecole biologiche: proteine, glucidi, lipidi ed acidi nucleici. Cellula procariote ed eucariote. Membrana plasmatica e meccanismi di trasporto. Organuli cellulari. Mitosi e meiosi. Membrana plasmatica e meccanismi di trasporto.

**Chimica** - Grandezze fisiche. Sistema Internazionale. Materia, energia e calore. Stati fisici della materia. Passaggi di stato. Atomi, molecole, elementi e composti. Caratteristiche generali della tavola periodica. Soluzioni.

### Classi terze

## CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITA'

**Biologia**- Saper spiegare le Leggi di Mendel con relativo confronto ai diversi quadri patologici che le possono riguardare.- Saper delineare le principali vie metaboliche (fotosintesi, respirazione cellulare) mettendo in relazioni eventuali corrispondenze.- Sapere su quali criteri si basa la classificazione degli esseri viventi.-Riconoscere e saper esporre il concetto di evoluzione mettendo a confronto le varie teorie. Saper descrivere morfologia e funzione dei virus e dei batteri.-- Saper descrivere gli aspetti morfofunzionali degli apparati e dei sistemi studiati.

## CONTENUTI

**Biologia** - Fotosintesi. Respirazione cellulare. Sintesi proteica. Genetica Mendeliana. Classificazione degli esseri viventi. Caratteristiche generali delle teorie evolutive. Virus. Batteri. Tessuti. Apparati: digerente, respiratorio, cardiocircolatorio e immunitario.

### Classi quarte

## CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITA'

**Chimica**- Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misura.- Saper enunciare le leggi ponderali e saperle correlare. Saper applicare i concetti di massa atomica, massa molecolare, mole, numero di Avogadro, numero di massa e numero atomico. Saper descrivere i modelli atomici, i numeri quantici, la configurazione elettronica degli elementi. Saper leggere e descrivere la tavola periodica. Saper riconoscere i vari tipi di legame chimico. Saper bilanciare un'equazione chimica.

## CONTENUTI

**Chimica**- Unità di misura e leggi ponderali. Atomo e subparticelle atomiche. Modelli atomici. Massa atomica, massa molare. Isotopi. Configurazione elettronica. Numeri quantici. Tavola periodica degli elementi con relative proprietà periodiche. Legami chimici. Formulazione e denominazione dei principali composti chimici. Bilanciamento delle reazioni e varie tipologie delle stesse. Calcoli ponderali. Sistemi all'equilibrio e calcolo della relativa costante. Definizioni di acidi e basi secondo le varie teorie.

### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA DEL DEBITO SCOLASTICO**

La prova sarà svolta in forma mista, sia orale che scritta. Per quella scritta saranno assegnate 2 domande scelte dai membri del dipartimento il giorno della prova stessa. Il tempo di svolgimento sarà di 40 minuti.

La prova orale sarà affrontata dai deficienti dopo la correzione di quella scritta.

Ad ogni alunno verranno formulate 3 domande. Per la valutazione dei quesiti proposti sia in forma scritta che orale, si farà riferimento ai criteri di valutazione della tabella di seguito riportata.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI RECUPERO (orale e scritta)**

<b>VOTO</b>	<b>2 – 4</b>	<b>5 – 6</b>	<b>7 – 8</b>	<b>9 - 10</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Lacunose e frammentarie	Superficiali	Complete	Complete ed approfondite
<b>ABILITA'</b>	Gravi errori di analisi	Analisi parziale	Discreto uso dei concetti chiave	Ottimo uso delle conoscenze
<b>COMPETENZE</b>	Elaborazione inadeguata	Modesta capacità di rielaborazione semplici soluzioni	Elaborazione autonoma con discrete soluzioni	Elaborazione autonoma completa e approfondita con ottime soluzioni