

Liceo scientifico statale  
“Zaleuco”  
Locri



Documento del consiglio di classe  
V sez. D

Locri, 15 maggio 2018

## INDICE

<u>Composizione della classe</u> .....	2
<u>Composizione del consiglio di classe</u> .....	3
<u>Finalità generali</u> .....	3
<u>Conoscenze – competenze - capacità generali</u> .....	3
<u>Profilo della classe</u> .....	4
<u>Alternanza scuola-lavoro</u> .....	6
<u>Obiettivi perseguiti e raggiunti in termini di conoscenze – abilità – competenze</u> .....	9
<u>Metodi e strumenti dell’attività didattica, della valutazione e tempi del percorso formativo</u> .....	10
<u>Analisi della situazione di ingresso</u> .....	11
<u>Numero di verifiche sommative effettuate</u> .....	11
<u>Tabella alunni con debito dopo il I trimestre</u> .....	12
<u>Elementi della valutazione</u> .....	12
<u>Griglie di valutazione</u> .....	13
<u>Criteri per l’attribuzione del credito scolastico</u> .....	21
<u>Attività integrative e complementari svolte durante l’anno scolastico</u> .....	22
<u>Programmi delle discipline</u> .....	23
<u>Terza prova o prova pluridisciplinare - Tipologia delle prove effettuate</u> .....	38
<u>Elenco alunni</u> .....	40
<u>Docenti del consiglio di classe della V D</u> .....	41

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ZALEUCO” - LOCRI (RC)**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno Scolastico 2017/2018**  
**Classe V sez. D**  
**Indirizzo Liceo Scientifico**

Questo documento, ai sensi dell'art. 5 del Regolamento (DPR 323/1998 art.5), esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento ai fini della formulazione della terza prova scritta e del colloquio.

<b>ALUNNI CLASSE V D</b>		
	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	CAPPONI	MARIA RITA
2	CATALANO	ROBERTA
3	COMMISSO	ANTONELLA
4	COSTANTINO	ANTONINO
5	DERVISHI	MIDELA
6	FALZEA	GIUSEPPINA
7	FAZZALARI	FRANCESCO PIO
8	LUCISANO	ALESSIA
9	LUVERÀ	GIORGIA
10	NOBILE	JOLE
11	SGAMBELLURI	DOMENICO
12	UMBACA	SELENE MARIA CONCETTA

<b>Composizione del Consiglio di classe</b>		
<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Continuità didattica nel corso del triennio (3°, 4°, 5° anno)</b>
<b>Italiano</b>	Prof. Palermi Fortunata	5°
<b>Latino</b>	Prof. Martino Amos	5°
<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	Prof. Grollino Patrizia	5°
<b>Storia e Filosofia</b>	Prof. Guazzoni Patrizia	4°-5°
<b>Matematica e Fisica</b>	Prof. Mammano Francesco	5°
<b>Scienze Naturali</b>	Prof. Quaranta Giuseppe	5°
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Prof. Lizzi Renato	3°-4°-5°
<b>Scienze motorie</b>	Prof. Cappelleri Renata	3°-4°-5°
<b>Religione</b>	Prof. Agrillo Vincenza	4°-5°

### **Finalità generali**

Acquisizione di una rilevante cultura di tipo liceale, cioè non indirizzata alla padronanza di specifiche competenze professionali ma all'affinamento di strumenti di conoscenza e comprensione degli ambiti culturali umanistico e scientifico, all'acquisizione di autonomia di giudizio, all'educazione della sensibilità sociale, morale ed estetica, all'esercizio della libertà nelle scelte personali di vita ispirate ai valori della democrazia e della integrazione interculturale.

Tali finalità sono state perseguite attraverso le sollecitazioni degli studi disciplinari, cioè l'offerta dei contenuti dei programmi ministeriali, e la verifica del grado di acquisizione delle specifiche conoscenze, competenze e capacità.

### **Conoscenze - competenze - capacità generali**

**Conoscenze:** dei contenuti, cioè teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, metodi afferenti alle diverse aree disciplinari.

**Competenze:** utilizzazione delle conoscenze acquisite e delle strutture comunicative, con padronanza di differenti registri linguistici, finalizzate alla produzione di documenti di lavoro ed alla comunicazione del proprio mondo interiore di idee e sentimenti.

**Capacità:** di individuare gli elementi fondamentali delle questioni disciplinari da trattare e discutere utilizzando appropriati linguaggi; di impostare i problemi e gli opportuni approfondimenti; di elaborare un pensiero critico personale; di esprimere idee soggettive con flessibilità, operando raccordi tra i vari contenuti disciplinari.

## Profilo della classe

La classe V D è costituita da 12 alunni, 9 ragazze e 3 ragazzi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La sua composizione è variata nel quinquennio a seguito di non ammissioni trasferimenti in altre scuole e reinserimenti.

Il quinquennio non è sempre stato caratterizzato da un clima di collaborazione e disponibilità al dialogo educativo, infatti, la classe nel biennio composta da più di 20 alunni, si è progressivamente ridotta in numero: 20 alunni in terza, 17 in quarta fino ad arrivare ai 12 alunni attualmente frequentanti la quinta classe.

Nonostante gli sforzi compiuti negli anni passati dai precedenti consigli di classe, la situazione appena descritta ha condotto alla sofferta e rischiosa decisione di cambiare parzialmente la composizione del consiglio di classe per la classe quinta. Come si può desumere dalla precedente tabella, cinque docenti su nove sono stati assegnati alla classe per la prima volta. La scelta sarebbe potuta andare a discapito dei ragazzi che avrebbero anche potuto non adattarsi ai nuovi insegnanti differenti dai precedenti per metodo, carattere e modalità di verifica.

Nel primo consiglio di classe qualche docente ha infatti esternato le proprie preoccupazioni trovando la classe spaesata e demotivata, di contro gli altri docenti si sono espressi favorevolmente constatando il clima sereno, partecipe e costruttivo instauratosi durante le ore di lezione. Sempre durante il primo consiglio sono state evidenziate le difficoltà degli studenti in alcune discipline quali inglese, matematica e fisica e storia, materia per cui si è deciso di attivare uno sportello didattico.

Il consiglio di classe, visto anche l'esiguo numero di studenti, ha cercato di sfruttare al meglio la situazione appena descritta per rinvigorire il dialogo educativo lavorando in modo da adattarsi alle specifiche esigenze dei singoli alunni, sollecitandoli continuamente con lo scopo di favorirne un apprendimento più attento e consapevole e colmare le eventuali lacune di preparazione e metodo riscontrate con tutti i mezzi a propria disposizione.

La serenità e la collaborazione all'interno del consiglio è stata trasmessa empaticamente agli studenti che hanno reagito positivamente agli stimoli, maturando un crescente consapevolezza dei loro mezzi e affinando ulteriormente il metodo di studio.

Durante l'anno scolastico in corso i componenti della classe hanno mantenuto sempre un comportamento corretto, educato e rispettoso delle regole, hanno affrontato le lezioni con attenzione ed interesse, prendendo continuamente appunti e partecipando sempre più attivamente al dialogo. Anche l'impegno scolastico e casalingo è rimasto pressoché costante per la maggior parte degli allievi, solo pochi elementi hanno lavorato in maniera discontinua e, soprattutto nella prima metà dell'anno scolastico, non sempre adeguata.

Il lavoro effettuato dai docenti non è stato solo mirato alla preparazione agli esami di stato, ma anche a fornire mezzi, conoscenze e competenze utili a proseguire un ormai prossimo percorso di studio, qualunque esso sia. Rispetto agli obiettivi perseguiti la classe si presenta in modo diversificato per interessi, stili, ritmi di apprendimento, competenze espressive e di rielaborazione riassumibili in tre fasce di profitto.

La prima fascia di livello costituita da un gruppo di studenti, il 50%, che si caratterizza per un atteggiamento di ricezione attento, dall'impegno sistematico nello studio, che si distinguono per senso di responsabilità e partecipazione, dimostrando una crescente autonomia nella rielaborazione dei contenuti attraverso lo sviluppo di notevoli capacità critiche e di un metodo di studio ben collaudato, riuscendo quindi a conseguire risultati più che buoni.

Altri, il 25%, si sono applicati con costanza e impegno diversi, evidenziando comunque sempre disponibilità alla partecipazione nel dialogo didattico - educativo, consolidando la loro preparazione e conseguendo una preparazione finale, nel complesso, discreta.

L'ultima fascia di livello accoglie pochi ragazzi che o per preparazione di partenza o per impegno non sempre adeguato, hanno avuto un percorso tortuoso, segnato negli ultimi anni da debiti formativi, che non sempre ha consentito loro di raggiungere risultati di piena sufficienza in tutte le discipline per la persistenza di incertezze e lacune nel quadro delle conoscenze generali.

Il corpo docenti, allo scopo di attenuare ed affievolire le difficoltà di alcuni studenti, ha cercato di adeguare costantemente l'azione didattica con diverse modalità: ritornando sugli stessi argomenti con una gestione per gruppi, allo scopo di stimolarne la partecipazione, incoraggiandoli ad avere una maggiore fiducia nelle proprie capacità e ricordando loro quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per affrontare gli esami di stato con una dignitosa preparazione. Per quest'ultimi l'intervento didattico continuerà, fino al termine delle lezioni.

Non si è badato solo agli studenti più in difficoltà ma si anche cercato di consolidare le conoscenze e competenze degli alunni già capaci, e potenziarle per quelli più meritevoli, mediante attività di recupero, consolidamento e potenziamento secondo le seguenti modalità:

Recupero mediante: corsi di recupero in itinere in classe (gennaio/febbraio/ marzo); attività mirate a migliorare le motivazioni allo studio; controlli sistematici del lavoro svolto a casa; attività mirate all'acquisizione di un metodo di studio più organizzato; attività personalizzate, ove necessario; esercitazioni guidate; attività per gruppi; attività di cooperative learning; attività laboratoriali.

Consolidamento mediante: attività laboratoriali; attività mirate a migliorare il metodo di studio; attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche; attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione; progetti extracurricolari per migliorare le conoscenze in particolari ambiti disciplinari.

Potenziamento mediante: partecipazione ad attività culturali del territorio; partecipazione a conferenze, presentazione di libri, partecipazione a concorsi, mostre; approfondimento degli argomenti di studio; attività mirate a perfezionare il metodo di studio; partecipazione a progetti extracurricolari che ampliano particolari conoscenze storiche, letterarie, ecc.; attività laboratoriali.

Il percorso educativo e didattico è stato coerente con gli obiettivi prefissati ed ha seguito le linee indicate nelle progettazioni annuali di dipartimento delle singole discipline. I programmi sono stati arricchiti dalle attività extracurricolari e di approfondimento; ogni docente ha cercato di lavorare al meglio perseguendo la missione formativa d'istituto, promuovendo potenzialità, abilità e competenze.

Data l'assenza all'interno del consiglio di classe di docenti in possesso di adeguata certificazione linguistica si è deciso di non procedere con la progettazione CLIL.

La classe ha partecipato attivamente, consapevolmente e con entusiasmo, alle molteplici attività offerte dalla scuola nel corso del triennio: ECDL, progetti extra curriculari, PON, concorsi, competizioni etc. Anche nel presente anno scolastico gli alunni hanno scelto di aderire alle parecchie iniziative offerte, nelle quali va segnalata una studentessa che si è distinta per aver partecipato al campionato nazionale delle lingue (inglese), organizzato dall'università di Urbino, superando con un buon punteggio il test.

Non va dimenticata infine l'esperienza di l'alternanza scuola lavoro. Dalle relazioni degli anni precedenti e dai contatti avuti con i tutor aziendali quest'anno viene evidenziata la serietà e puntualità con le quali gli studenti hanno portando a termine il percorso. Dal monitoraggio infatti risulta che 11 studenti su 12 hanno effettuato le 200 ore obbligatorie mentre uno studente completerà il percorso a breve.

## Alternanza scuola lavoro

Il percorso di alternanza scuola lavoro (ASL) è stato avviato per la prima volta da questo Istituto nell'anno scolastico 2015-2016, in seguito alle disposizioni della legge n. 107/2015. Anche se inizialmente la proposta, almeno per i licei, ha destato qualche perplessità, essa si è rivelata un'esperienza formativa ed educativa per gli alunni coinvolti. Gli studenti che hanno aderito, infatti, hanno avuto la possibilità di ampliare le loro conoscenze e di metterle in campo, consolidando le proprie competenze, ciò è stato possibile grazie anche ai numerosi enti pubblici e aziende, presenti sul territorio, che hanno partecipato al progetto.

I ragazzi che attualmente frequentano la quinta classe sono i primi a portare a termine il percorso obbligatorio di ASL. Tuttavia una recente circolare ministeriale consente agli studenti di poter essere ammessi agli esami di stato anche nel caso in cui non abbiano completato le 200 ore obbligatorie, sottolineando, comunque, che l'esperienza dovrà essere valutata in sede di colloquio finale dalla commissione esaminatrice, qualora gli studenti dovessero proporla.

L'attuale V D ha affrontato il percorso di ASL in modo serio ed interessato. Gli alunni, infatti, dai contatti telefonici, avvenuti anche tramite l'app whats up, hanno risposto e mostrato interesse ad ogni contatto col tutor scolastico, dimostrando di voler portare a termine il percorso nei tempi e modi stabiliti.

I tutor aziendali incontrati, o contattati telefonicamente, hanno sempre elogiato il comportamento e la puntualità dei ragazzi dell'istituto riferendo di una esperienza piacevole e stimolante.

Dalle relazioni stilate negli anni precedenti dai ragazzi e dalle opinioni raccolte in quest'anno emergono molti aspetti positivi. Quasi tutti gli studenti raccontano di un'esperienza molto formativa che ha permesso loro di ampliare il bagaglio culturale, aumentare l'autostima e la consapevolezza, vincere la paura di parlare, esprimersi in pubblico o relazionarsi con persone sconosciute ed acquisire nuove competenze e abilità. Di contro rimane in qualcuno il rammarico di aver partecipato alle attività in modo marginale, e di non essersi potuto metter completamente in gioco, a causa della mancanza di quelle conoscenze e competenze specifiche dovute alla giovane età e all'inesperienza.

La metà dei ragazzi ha compiuto il percorso nella stessa azienda, 5 alunni su 12 in due aziende differenti e solo un alunno ha cambiato ogni anno azienda. Le aziende scelte dagli studenti ricoprono ad ampio spettro le possibili aree tematiche giuridica, sociale, economica, tecnica e professionale.

Dal monitoraggio infine risulta che 11 studenti su 12 hanno effettuato le 200 ore prima del 15 maggio, mentre uno studente completerà il percorso a breve.

<b>Tabella di monitoraggio alternanza scuola-lavoro a.s. 2017-2018</b>					
<b>Tutor: Prof. Francesco Mammano</b>					
<b>Alunno</b>	<b>Azienda</b>	<b>Data inizio</b>	<b>Ore fatte</b>	<b>Ore da fare</b>	<b>Data fine</b>
<b>Capponi Maria Rita</b>	Comune Bivongi	06/02	30	3	
<b>Catalano Roberta</b>	Body Center	12/03	40	0	24/04
<b>Commisso Antonella</b>	Libreria Mondadori	05/03	40	0	19/04
<b>Costantino Antonino</b>	Laboratorio di analisi Antico	17/01	24	0	07/05
<b>Dervishi Midela</b>	Studio tecnico Arch. Brancatisano	02/01	64	0	22/02
<b>Falzea Giuseppina</b>	Studio tecnico Arch. Brancatisano	02/01	64	0	22/02
<b>Fazzalari Francesco Pio</b>	Studio Chinesis sas	08/01	60	0	14/03
<b>Lucisano Alessia</b>	Studio tecnico Arch. Brancatisano	02/01	64	0	22/02
<b>Luverà Giorgia</b>	Studio tecnico Arch. Brancatisano	02/01	64	0	22/02
<b>Nobile Jole</b>	Studio legale Avv. Alessi Giovanni	03/01	03/01	40	03/04
<b>Sgambelluri Domenico</b>	Studio Fotografico Coluccio	26/03	40	0	07/05
<b>Umbaca Selene Maria Concetta</b>	Studio tecnico Arch. Brancatisano	02/01	58	0	07/03



## Tabella di monitoraggio alternanza scuola-lavoro biennio precedente

	2015/2016			2016/2017		totale
	Tutor: Prof.ssa Vincenza Agrillo			Tutor: Prof.ssa Rossella Fontana		
Alunni	Azienda	Ore in azienda	Attività in aula	Azienda	Ore in Azienda	
<b>Capponi Maria Rita</b>	Comune di Bivongi	103	4	Comune di Riace	60	<b>167</b>
<b>Catalano Roberta</b>	Libreria Mondadori - Siderno	90	10	Libreria Mondadori – Siderno	60	<b>160</b>
<b>Commisso Antonella</b>	Libreria Mondadori - Siderno	90	12	Libreria Mondadori – Siderno	60	<b>162</b>
<b>Costantino Antonino</b>	Antico Laboratori – Siderno	103	10	Antico Laboratori – Siderno	70	<b>183</b>
<b>Dervishi Midela</b>	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	90	0	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	66	<b>156</b>
<b>Falzea Giuseppina</b>	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	90	6	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	66	<b>162</b>
<b>Fazzalari Francesco Pio</b>	Cons. di Cooperative Sociali GOEL – Gioiosa J.	66	8	Studio CHINESIS SAS	67	<b>141</b>
<b>Lucisano Alessia</b>	Studio Tecnico Arch. Brancatisano - Bianco	90	8	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	66	<b>164</b>
<b>Luverà Giorgia</b>	Comune di Bianco	90	6	Studio Tecnico Arch. Brancatisano – Bianco	66	<b>162</b>
<b>Nobile Jole</b>	Studio Legale Avv. G. Alessi - Brancaleone	100	8	Studio Legale Avv. Dieni Francesca	60	<b>168</b>
<b>Sgambelluri Domenico</b>	PRO GEN Coop. Geom. G. Vumbaca - Siderno	104	8	Bar Aquila - Siderno	60	<b>172</b>
<b>Umbaca Selene Maria Concetta</b>	Studio Tecnico Arch. Brancatisano - Bianco	90	8	Studio Tecnico Arch. Brancatisano - Bianco	66	<b>164</b>

<b>Obiettivi perseguiti e raggiunti in termini di conoscenze - abilità – competenze</b>			
<b>Materie</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Italiano</b>	Storia letteraria dell'Ottocento e Novecento, testi di narrativa e antologici; Paradiso dantesco: strumenti di comunicazione orale e scritta	Comprensione dei testi; analisi e contestualizzazione culturale. Produzione linguistica consapevole.	Interpretative, linguistiche, espressive; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici.
<b>Latino</b>	Storia letteraria dall'età imperiale all'era cristiana; lettura e comprensione dei testi antologici.	Linguistiche; contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche.
<b>Inglese</b>	Storia letteraria dell'Ottocento e Novecento, testi di narrativa ed antologici	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici
<b>Storia ed educazione. Civica</b>	Conoscenza degli eventi del Novecento; Conoscenza dei processi di formazione dell'identità nazionale	Interpretazione dei fatti.	Capacità di valutazione
<b>Filosofia</b>	Storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale.	Capacità di valutare, di delineare i punti di forza o di debolezza delle varie teorie; di correlare agli eventi storici ed alle dinamiche dello sviluppo scientifico e sociale.
<b>Matematica</b>	Focalizzazione di problemi matematici; metodi di calcolo, applicazione di formule inerenti ai contenuti programmati	Impostazione di metodi di risoluzione, comprensione dei processi logici.	Individuazione delle priorità di sviluppo dei vari segmenti logico-matematici; capacità di operare scelte efficaci di risoluzione.
<b>Fisica</b>	Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche	Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali	Acquisizione contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura
<b>Chimica</b>	Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche	Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali	Acquisizione contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Movimenti artistici dell'Ottocento-Novecento Studio delle forme architettoniche moderne Tecniche di disegno	Tecnica del disegno architettonico; Riconoscimento di stili architettonici, pittorici e scultorei	Elaborazione di semplici progetti architettonici; produzione grafico-espressiva
<b>Scienze motorie</b>	Nomenclatura, classificazione, fondamentali individuali e di squadra degli sport comunemente praticati.	Consolidamento delle tecniche già acquisite nel corso degli anni nell'approccio con gesti e situazioni motorie. Interazione sinergica, costruttiva, propositiva col gruppo di lavoro.	Autogestione dello spazio condiviso e delle attività motorie e delle attività didattico-creative proposte. Rielaborazione logico- creativa di un percorso esperienziale che affronta modalità espressive che spaziano dal linguaggio del corpo alla scrittura creativa.
<b>Religione</b>	Tematiche esistenziali del momento storico attuale	Impostazione problematica	Connessione interdisciplinare delle problematiche esistenziali.

<b>Metodi e strumenti dell'attività didattica, della valutazione e i tempi del percorso formativo</b>			
<b>Discipline</b>	<b>Metodi (1) e strumenti (2) e spazi dell'attività didattica</b>	<b>Modi e strumenti della valutazione</b>	<b>Tempi: n. ore lezione previste su n. ore settimanali per 33</b>
<b>Italiano</b>	1. Lezione frontale per contestualizzazione storico letteraria, interpretazioni critiche e lettura e commento dei testi antologici; 2. Uso di manuali e antologie; DVD; conferenze.	Verifiche orali e scritte; analisi testuale; prove strutturate; elaborati scritti; esercitazioni.	<b>123/132</b>
<b>Latino</b>	1. Lezione frontale per contestualizzazione storico letteraria, interpretazioni critiche e lettura e commento dei testi antologici; 2. Uso di manuali e antologie e prodotti multimediali.	Verifiche orali e scritte; Prove strutturate; Elaborati scritti; Esercitazioni.	<b>87/99</b>
<b>Storia/Ed. Civica</b>	1. Lezione frontale per contestualizzazione storico-filosofico- letteraria, interpretazioni critiche, lettura e commento dei documenti; 2. Uso di manuali riviste e articoli di giornali; DVD e prodotti multimediali; conferenze.	Verifiche orali e/o scritte; lavori di ricerca; prove strutturate e/o semi-strutturate; esercitazioni varie.	<b>63/66</b>
<b>Filosofia</b>	1. Lezione frontale per contestualizzazione storico letteraria, interpretazioni critiche e lettura e commento dei testi antologici;	Verifiche orali e scritte; lavori di ricerca; prove strutturate e/o semi-strutturate; esercitazioni varie.	<b>87/66</b>
<b>Inglese</b>	1. Lezione frontale per contestualizzazione storico letteraria, interpretazioni critiche e lettura e commento dei testi antologici; 2. Uso di manuali e antologie.	Interrogazioni; elaborati scritti; esercitazioni.	<b>85/99</b>
<b>Matematica</b>	1. Lezione frontale; 2. Uso di manuali. 3. Uso del laboratorio informatico.	Interrogazioni; elaborati scritti; esercitazioni.	<b>125/132</b>
<b>Fisica</b>	1. Lezione frontale; 2. Uso di manuali; videocassette didattiche; 3. Uso del laboratorio di Fisica.	Interrogazioni; elaborati scritti; esercitazioni.	<b>91/99</b>
<b>Scienze naturali</b>	1. Lezione frontale 2. LIM 3. fotocopie, 4. Testi alternativi, riviste specializzate, 5. Laboratorio	Interrogazioni; prove strutturate; esercitazioni.	<b>92/99</b>
<b>Disegno St.arte</b>	1. Lezione frontale su argomenti di storia d'arte e spiegazioni di tecniche di disegno; 2. Uso di manuali; videocassette didattiche; aula con banchi da disegno; visite guidate a musei e monumenti architettonici;	Interrogazioni; lavori di ricerca individuali e di gruppo; esercitazioni grafiche.	<b>66/66</b>
<b>Scienze motorie</b>	Presentazione delle regole e delle tecniche di gioco. Lezione frontale.	Verifiche pratiche, scritte e orali.	<b>60/66</b>
<b>Religione</b>	1. Lezione frontale per l'individuazione delle tematiche. 2. Videocassette e film; conferenze, programmi didattici televisivi.	Animazione di dibattito in classe; lavori di ricerca individuali e di gruppo.	<b>29/33</b>

<b>Analisi della situazione di ingresso rilevata dagli scrutini di agosto 2017</b>				
<b>Materia</b>	<b>n. studenti voto 6</b>	<b>n. studenti voto 7</b>	<b>n. studenti voto 8</b>	<b>n. studenti voto 9</b>
Italiano	7	3	2	0
Latino	7	4	1	0
Lingua e civiltà Inglese	5	3	3	1
Storia	5	4	3	0
Filosofia	5	2	3	2
Matematica	7	5	0	0
Fisica	10	2	0	0
Scienze	7	4	1	0
Disegno e Storia dell'Arte	1	3	5	3
Scienze motorie	0	3	9	0
<b>Numero degli studenti con sospensione del giudizio nell'anno scolastico 2016/2017: 7</b>				

**Numero di verifiche sommative effettuate fino al 15 Maggio o da effettuare entro il termine delle lezioni utilizzando diverse tipologie di prove.**

<b>Materia</b>	<b>Verifiche orali</b>	<b>Prove scritte</b>			<b>Esercizi</b>
		(a) analisi di testo; (b) versione - quesiti; (c) saggio breve; (d) tema; (e) articolo di giornale; (f) problemi, esercizi, quesiti; (g) tavole disegno; (h) osservazioni sistematiche nelle attività pratiche	<b>Prove semistrutturate</b>	<b>Prove strutturate (Scritti)</b>	
Italiano	5-6	5-6 tra tipologia (a), (b), (d), (e)			Numerosi
Latino	5	3 tipologia (b)			Numerosi
Inglese	3-5	Almeno 5 tra tipologia (a), (b), prove semistrutturate			Numerosi
Storia-Ed.Civ.	3	2 prove semistrutturate			Numerosi
Filosofia	4	2 prove semistrutturate			Numerosi
Matematica	3	6 tra tipologia (f) e prove semistrutturate			Numerosi
Fisica	3	4 tra tipologia (f) e prove semistrutturate			Numerosi
Scienze		6 tra verifiche orali e prove semistrutturate			Numerosi
Disegno St.Arte		6-8 tra verifiche orali e prove scritte/grafiche			Numerosi
Scienze motorie	1	6 (h)			
Religione		3 tra verifiche orali e prove scritte			

<b>Segnalazione studenti per il recupero curriculare gen-feb-mar</b>		
<b>Materia</b>	<b>Numero studenti insufficienza lieve</b>	<b>Numero studenti insufficienza</b>
<b>Italiano</b>	1	1
<b>Latino</b>	2	1
<b>Inglese</b>	2	3
<b>Storia-Ed.Civ.</b>	/	3
<b>Filosofia</b>	/	2
<b>Matematica</b>	1	4
<b>Fisica</b>	2	3
<b>Scienze</b>	/	1
<b>Disegno St.Arte</b>	4	/

### **Elementi della valutazione**

**Generali:**

Conoscenza organica dei contenuti programmatici; consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

**Area umanistica:**

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati. Capacità di parafrasare, sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche, con ordine e incisività; capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

**Area scientifica:**

Capacità di analisi di situazioni e di problemi, utilizzando corretti metodi di rilevazione dei fenomeni. Capacità di individuare strategie risolutive, sapendo cercare le opportune informazioni. Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico; capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

## Griglie di valutazione

### TAVOLE DI COMMUTAZIONE DECIMI – QUINDICESIMI – TRENTESIMI

#### Corrispondenze numeriche con gli indicatori

Voto (30)	Voto (15)	Voto (10)	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
3	1,5	1	Non risponde o risponde in modo totalmente errato, si esprime in maniera sconnessa	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
6	3	2			
8	4	3	Conosce in modo gravemente lacunoso, espone in maniera stentata	Compie gravi errori nell'applicare minime conoscenze anche se guidato	Effettua analisi scorrette e sintesi incoerenti, commette svariati errori
10	5	3 ½			
12	6	4	Conosce in modo frammentario, si esprime in maniera impropria, commette errori	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Compie errori, effettua analisi parziali e sintesi poco coerenti
14	7	4 ½			
16	8	5	Conosce in modo superficiale, espone con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Effettua analisi incomplete, sintesi imprecise
18	9	5 ½			
20	10	6	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato, sa interpretare semplici informazioni, compie analisi corrette, gestisce semplici situazioni nuove
21	11	6 ½	Conosce in modo adeguato, fornendo qualche approfondimento se guidato, espone in maniera corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi piuttosto complessi, ma con imperfezioni	Sa ridefinire un concetto con esatte interpretazioni, compie analisi pertinenti e coerenti
22,5	11,25	7			
25	12,5	8	Conosce in modo completo, fornendo qualche approfondimento autonomo, espone in maniera corretta ed adeguatamente rielaborata	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi piuttosto complessi	Coglie implicazioni, esegue correlazioni, comparazioni e rielaborazioni adeguate
27,5	13,75	9	Conosce in modo completo, fornendo approfondimenti autonomi, si esprime con fluidità utilizzando un gergo specifico	Applica in modo autonomo, corretto ed efficace le conoscenze a problemi complessi	Coglie implicazioni, esegue correlazioni significative ed analisi approfondite, rielabora autonomamente con correttezza
30	15	10	Conosce in modo completo, approfondito e variegato, si esprime con fluidità utilizzando un lessico ricco e fornendo apporti personali	Applica in modo personalizzato e corretto le conoscenze a problemi molto complessi e diversificati, individua autonomamente le soluzioni migliori	Sa confrontare, rielaborare ed approfondire situazioni nuove e complesse in modo del tutto originale, autonomo, critico e riflessivo

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**

**Tipologia testuale: SAGGIO BREVE, ARTICOLO DI GIORNALE E TEMA DI ARGOMENTO  
VARIO (punteggio espresso in quindicesimi)**

**COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A:**

**CLASSE:**

INDICATORI						
Voto	DESCRITTORI	Aderenza alla traccia e informazione	Coerenza argomentativa	Apporti personali	Correttezza morfosintattica	Lessico
3		Completa	<i>Sempre presente ed efficace</i>	<i>Validi e originali</i>	<i>Testo ben articolato, ordinato e corretto</i>	<i>Idoneo ed efficace</i>
2,5		Quasi completa	<i>Presente</i>	<i>Pertinenti e Motivati</i>	<i>Testo scorrevole e quasi sempre corretto</i>	<i>Appropriato</i>
2		Essenziale	<i>Adeguate</i>	<i>Significativi</i>	<i>Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lieve errore</i>	<i>Semplice ma adeguato</i>
1,60		Superficiale	<i>Parziale</i>	<i>Poco significativi</i>	<i>Testo poco ordinato con alcuni errori</i>	<i>Generico o ripetitivo</i>
1		Incompleta	<i>Frammentaria</i>	<i>Non sempre pertinenti</i>	<i>Testo con frequenti e vari errori</i>	<i>Poco adeguato</i>
0,60		Quasi assente	<i>Quasi assente</i>	<i>Quasi Assenti</i>	<i>Testo con frequenti, vari e gravi errori</i>	<i>Inadeguato</i>
0,30		Assente	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>
Voto parziale						

**TOTALE**

I commissari		Il Presidente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**

**Tipologia testuale: ANALISI DEL TESTO (punteggio espresso in quindicesimi)**

**COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A:**

**CLASSE:**

INDICATORI						
Voto	DESCRITTORI	Comprensione del testo	Analisi testuale	Approfondimento	Correttezza morfosintattica	Lessico
3		<i>Completa</i>	<i>Completa e approfondita</i>	<i>Valido e originale</i>	<i>Ordinato e corretto</i>	<i>Idoneo ed efficace</i>
2,5		<i>Quasi completa</i>	<i>Esauriente</i>	<i>Pertinente e motivato</i>	<i>Qualche improprietà</i>	<i>Appropriato</i>
2		<i>Essenziale</i>	<i>Sintetica</i>	<i>Significativo</i>	<i>Alcuni errori</i>	<i>Semplice ma adeguato</i>
1,60		<i>Superficiale</i>	<i>Parziale</i>	<i>Superficiale Poco significativo</i>	<i>Poco ordinato e con alcuni errori</i>	<i>Generico o ripetitivo</i>
1		<i>Frammentaria</i>	<i>Lacunosa</i>	<i>Non pertinente</i>	<i>Disordinato con frequenti errori</i>	<i>Poco adeguato</i>
0,60		<i>Quasi nulla</i>	<i>Molto lacunosa</i>	<i>Quasi nullo</i>	<i>Incongruente con numerosi errori</i>	<i>Inadeguato</i>
0,30		<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>
Voto parziale						

**TOTALE**

I commissari		Il Presidente



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A:

CLASSE:

### Sezione A: Valutazione PROBLEMA (P1, P2)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	P1	P2	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.			
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.			
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.			
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.			
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.			
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.			
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.			
	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.			
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.			
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.			
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.			
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.			
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.			
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.			
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.			
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.			
		<b>TOTALE (massimo 75 punti)</b>			

## Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.	
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici</i>												
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>												
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i>												
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e/o commento delle scelte effettuate</i>												
<b>TOTALE</b>												

### Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A (problema)	Punteggio Sezione B (Quesiti)	PUNTEGGIO TOTALE

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**Voto assegnato**      \_\_\_\_/15

I commissari		Il Presidente

## Griglia di valutazione terza prova o prova pluridisciplinare (per ogni singola disciplina)

**COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A:**

**CLASSE:**

CONTRASSEGNARE CON LA CROCETTA GLI INDICATORI CORRISPONDENTI AI PUNTEGGI

PRIMA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente
<b>TOTALE QUESITO 1</b>						

PRIMA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente
<b>TOTALE QUESITO 2</b>						

SECONDA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente
<b>TOTALE QUESITO 1</b>						

SECONDA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente
<b>TOTALE QUESITO 2</b>						

TERZA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente
<b>TOTALE QUESITO 1</b>						

TERZA DISCIPLINA:						
INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2	Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali	

1,60	Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1	Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60	Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30	Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente

**TOTALE QUESITO 2**

**QUARTA DISCIPLINA:**

INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente

**TOTALE QUESITO 1**

**QUARTA DISCIPLINA:**

INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente

**TOTALE QUESITO 2**

**QUINTA DISCIPLINA:**

INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente

**TOTALE QUESITO 1**

**QUINTA DISCIPLINA:**

INDICATORI						
PUNTEGGIO	DESCRITTORI	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	PERTINENZA	LESSICO / CAPACITÀ DESCRITTIVE	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA / COERENZA LOGICA	CAPACITÀ SINTETICHE, ANALITICHE E CRITICHE
3		Completa	Completa	Appropriato e ricco	Testo ben articolato, ordinato e corretto	Complete, approfondite ed autonome
2,5		Quasi completa	Quasi completa	Appropriato	Testo scorrevole e quasi sempre corretto	Articolate e significative
2		Semplice ma adeguata	Adeguata	Semplice ma adeguato	Testo semplice ma chiaro, con qualche improprietà e lievi errori	Semplici ma essenziali
1,60		Superficiale	Non del tutto appropriata	Generico o ripetitivo	Testo poco ordinato con alcuni errori	Parziali
1		Frammentaria	Poco adeguata	Poco adeguato	Testo con frequenti e vari errori	Incerte ed esitanti
0,60		Frammentaria e lacunosa	Inadeguata	Inadeguato	Testo con frequenti, vari e gravi errori	Molto incerte ed incomplete
0,30		Assente	Mancata risposta	Assente	Assente	Assente

**TOTALE QUESITO 2**

DISCIPLINA I		DISCIPLINA II		DISCIPLINA III		DISCIPLINA IV		DISCIPLINA V	
Quesito 1 punteggio	Quesito 2 punteggio	Quesito 1 punteggio	Quesito 2 punteggio	Quesito 1 punteggio	Quesito 2 punteggio	Quesito 1 punteggio	Quesito 2 punteggio	Quesito 1 punteggio	Quesito 2 punteggio
<b>(PUNTEGGIO COMPLESSIVO):10 =</b>									
<b>voto /15</b>									

**\* IL VOTO (OTTENUTO DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI RELATIVI ALLE SINGOLE RISPOSTE DIVISA PER IL NUMERO DEI QUESITI) VERRA' ARROTONDATO PER ECCESSO SE LA PARTE DECIMALE È PARI O SUPERIORE A "50", VICEVERSA SI ARROTONDERÀ PER DIFETTO.**

<b>I commissari</b>	<b>Il Presidente</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ESAME DI STATO

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A:

CLASSE:

Punteggio in trentesimi	Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
3-6	1-2	Non risponde o risponde in modo totalmente errato, si esprime in maniera sconnessa	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
7-11	3	Conosce in modo gravemente lacunoso, espone in maniera stentata	Compie gravi errori nell'applicare minime conoscenze anche se guidato	Effettua analisi scorrette e sintesi incoerenti, commette svariati errori
12-14	4	Conosce in modo frammentario, si esprime in maniera impropria, commette errori	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Compie errori, effettua analisi parziali e sintesi poco coerenti
15-19	5	Conosce in modo superficiale, espone con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Effettua analisi incomplete, sintesi imprecise
20	6	Conosce in modo essenziale, espone con semplicità ma in maniera corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie i significati immediati, sa interpretare semplici informazioni, compie analisi corrette
21-23	7	Conosce in modo adeguato, fornendo qualche approfondimento se guidato, espone in maniera corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi piuttosto complessi, ma con imperfezioni	Sa ridefinire un concetto con esatte interpretazioni, compie analisi pertinenti e coerenti
24-26	8	Conosce in modo completo, fornendo qualche approfondimento autonomo, espone in maniera corretta ed adeguatamente rielaborata	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi piuttosto complessi	Coglie implicazioni, esegue correlazioni, comparazioni e rielaborazioni adeguate
27-29	9	Conosce in modo completo, fornendo approfondimenti autonomi, si esprime con fluidità utilizzando un gergo specifico	Applica in modo autonomo, corretto ed efficace le conoscenze a problemi complessi	Coglie implicazioni, esegue correlazioni significative ed analisi approfondite, rielabora autonomamente con correttezza
30	10	Conosce in modo completo, approfondito e variegato, si esprime con fluidità utilizzando un lessico ricco e fornendo apporti personali	Applica in modo personalizzato e corretto le conoscenze a problemi molto complessi e diversificati, individua autonomamente le soluzioni migliori	Sa confrontare, rielaborare ed approfondire situazioni nuove e complesse in modo del tutto originale, autonomo, critico e riflessivo
<b>Tot. parziale</b>				

**TOTALE**

\_\_\_\_/15

I commissari		Il Presidente

## I CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

I punteggi del credito scolastico sono attribuiti agli alunni sulla base delle seguenti tabelle allegate al D.M. n. 42 del 22/05/2007:

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
M=6	3-4	3-4	4-5
6<M≤7	4-5	4-5	5-6
7<M≤8	5-6	5-6	6-7
8<M≤9	6-7	6-7	7-8
9<M≤10	7-8	7-8	8-9

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, si procederà alla trasformazione di essi in media aritmetica, e sulla base delle oscillazioni interne alla fascia di riferimento di cui alle tabelle ministeriali, sarà attribuito un punteggio. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, sarà assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ'	PUNTI
<b>1. Media dei voti:</b> Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,70)	<b>0,20</b>
<b>2. Partecipazione all'attività didattica</b> Frequenza assidua (max 20 gg. di assenza) Interesse dimostrato nei confronti dell'Insegnamento della Religione Cattolica o nell'attività alternativa di ricerca e studio seguita da un docente interno o esterno appositamente designato	da 0 a 10 gg → <b>0,20</b> da 11 a 20 gg → <b>0,10</b> S → <b>0</b> D → <b>0,10</b> B → <b>0,20</b> 0 → <b>0,30</b>
<b>3. Partecipazione ad attività extracurricolari interne</b>	<b>0,10 x 10 h</b>
Corsi di potenziamento	“
Approfondimenti disciplinari o extracurricolari	“
Approfondimenti culturali vari	“
Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva	“
Corsi di informatica : alunni interni per frequenza di ogni modulo alunni interni per frequenza di ogni modulo + esame superato alunni interni che, pur non avendo frequentato, hanno superato l'esame	(max 0,50) <b>0,10</b> <b>0,20</b> <b>0,15</b>
<b>4. Olimpiadi / Campionati</b> Primi tre classificati fase d'istituto Superamento fase regionale (se per gli stessi allievi della prima fase: tot. max 0,30)	<b>0,20</b> <b>0,30</b>
<b>5. Vincitori di concorsi</b>	<b>0,15</b>
<b>6. Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi</b> sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	<b>0,10 x 10 h</b> (max 0,40)
Attività teatrale	“
Conservatorio musicale	“
Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di corsi di lingua in scuole con requisiti prestabiliti (non cumulabile con il conseguimento della certificazione) - minimo 30 h	“
Frequenza di corsi di lingua, di livello inferiore a quello della classe di appartenenza, in scuole con requisiti prestabiliti (non cumulabile con il conseguimento della certificazione) - minimo 30 h	max <b>0,10</b>
Premio David Giovani (visione e recensione di almeno 2/3 dei film proposti)	max <b>0,10</b>
Partecipazione, certificata da docente interno, per almeno 10 ore a convegni (interni o esterni) in orario pomeridiano	max <b>0,10</b>
Partecipazione attiva alla fase preparatoria per concorsi scolastici (segnalato dal docente di riferimento)	<b>0,05</b>
<b>CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE DA ENTE ESTERNO DELLA QUALITÀ DELLA LINGUA:</b>	
<b>3° anno:</b> A2.2 (Trinity GESE 4 o ISE 0/ Cambridge KET): <b>0,20</b> B1.1 (Trinity GESE 5): <b>0,30</b> B1.2 (Trinity GESE 6 o ISE I/ Cambridge PET): <b>0,40</b>	<b>4° anno:</b> B1.1 (Trinity GESE 5): <b>0,20</b> B1.2 (Trinity GESE 6 o ISE I/ Cambridge PET): <b>0,30</b> PET): <b>0,40</b> B2.1: (Trinity GESE 7): B2.1: (Trinity GESE 7):
	<b>5° anno:</b> B1.2: (Trinity GESE 6 o ISE I/ Cambridge PET): <b>0,20</b> PET): <b>0,30</b> B2.1 (Trinity GESE 7): <b>0,40</b> B2.2 (Trinity GESE 8 o ISE II/ Cambridge FCE):

Tutte le attività extracurricolari saranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (**voto di condotta non <8**) e con una frequenza di almeno il **75%** delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito sarà arrotondato a partire da **0,60** all'unità superiore, solo **se non saranno effettuati più di 25 giorni di assenza dalle lezioni**. Si fa deroga solo nei casi di comprovata assenza per malattia o terapia programmata, donazioni di sangue, calamità naturali, lutti dei familiari entro il secondo grado, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, festività riconosciute da confessioni religiose, partecipazione ad attività sportive certificate dal CONI, partecipazione autorizzata a campionati/olimpiadi disciplinari, un esame di teoria della patente di guida; in ogni caso, la relativa documentazione dovrà essere fornita entro e non oltre 10 gg dal rientro a scuola. Si precisa che le riduzioni orarie delle lezioni, dovute a ritardi nelle entrate o uscite anticipate, corrisponderanno a g. di assenza nel rapporto di g. 1 ogni 4/5 ore (a seconda delle classi). I provvedimenti disciplinari, per i quali verrà assegnato un voto in condotta minore o uguale a 7, non danno diritto all'attribuzione del punteggio superiore previsto nella banda di oscillazione di riferimento.

Verrà altresì assegnato il punteggio minimo della banda d'oscillazione di appartenenza nel caso in cui l'allievo, in sede di scrutinio finale, risulti ammesso a maggioranza.

## Attività integrative e complementari svolte durante l'anno scolastico

Attività di orientamento classi quinte	Numero alunni
Incontro con il prof. Maurizio Trobia per la presentazione dell'offerta formativa dell'UNICAL (CS)	11
Incontro con l'Università IULM di Milano	12
Visita guidata all'Università MAGNA GRECIA di Catanzaro	12
Partecipazione alle "Giornate di orientamento" della UNICAL (CS)	9
Partecipazione alla XII edizione del Salone dell'Orientamento a Messina	10
Incontro con un ex studente per la presentazione dell'offerta formativa dell'Università BOCCONI	12
Incontro con la Guardia di Finanza	12
Progetti – Progetti PON	
Metodologia dello studio	2
ECDL	2
PON basket	10
Conferenze, convegni, dibattiti, campionati, viaggio d'istruzione	
Olimpiadi di Scienze	6
Giochi d'autunno di matematica	4
Olimpiadi di Fisica	3
Olimpiadi di Italiano	3
Olimpiadi di Filosofia	3
Campionato nazionale delle lingue (Inglese)	2
Spettacolo teatrale "Storia di un soldato"	12
Viaggio d'istruzione a Budapest	5
Incontro con il presidente, del Parco Letterario Salvatore Quasimodo di Roccalumera- Messina, dott. Carlo Mastroeni.	7

## PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

**Contenuti disciplinari** con esplicitazione delle scelte antologiche e con indicazione dei testi scolastici adottati ed utilizzati.

## ITALIANO

### TESTI IN USO:

- Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti: L'attualità della letteratura edizione bianca digitale – vol. 3/1 e vol. 3/2 - Paravia

**G. LEOPARDI:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica

*L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*La ginestra* (lettura e analisi dei vv.1-50, vv.297-317)

**IL QUADRO STORICO DELL'ETÀ POST-UNITARIA:** il Positivismo, la questione della lingua

**IL REALISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO:** caratteri generali

**G. VERGA:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica

*Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; Da Novelle rusticane: La roba.*

**DECADENTISMO, ESTETISMO E SIMBOLISMO:** caratteri generali **G. D'ANNUNZIO:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica *Da Alcyone: La pioggia nel pineto.*

**G. PASCOLI:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica

*Da Myricae: X Agosto; Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

**L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE:** caratteri generali

**L. PIRANDELLO:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica

*Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...*

**I. SVEVO:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica *Da La coscienza di Zeno: Il fumo, cap. III.*

**CREPUSCOLARISMO, FUTURISMO, VOCI ANI, L'ERMETISMO:** caratteri generali

**U. SABA:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica. *Dal Canzoniere: A mia moglie*

**G. UNGARETTI:** biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica. *Da Il porto sepolto: Veglia*



E. MONTALE \*: biografia e produzione letteraria, le idee e la poetica. Da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato*. Da *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto*

**NEOREALISMO**: caratteri generali:

I. CALVINO: biografia, produzione letteraria e poetica

P. LEVI: biografia, produzione letteraria e poetica

C. PAVESE: biografia, produzione letteraria e poetica

Lettura integrale individuale e/o di piccoli gruppi relativamente alle seguenti opere: *Il sentiero dei nidi di ragno* (4 alunni); *Se questo è un uomo* (4 alunni); *La luna e i falò* (4 alunni)

## **DIVINA COMMEDIA**

**PARADISO: lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII (sintesi), XXXIII\* (vv. 1-39)**

\* Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno trattati dopo la redazione del presente documento

# LINGUA E CULTURA LATINA

## **Premessa**

Lo studio della disciplina è avvenuto attraverso il costante riferimento ai testi degli autori, fruiti in traduzione italiana ma con testo a fronte. In considerazione del livello delle competenze linguistiche degli studenti, è stato possibile solo lavorare per campi semantici, parole ed espressioni chiave. Gli studenti hanno comunque manifestato interesse apprezzabile per le questioni relative al pensiero degli autori e alle considerazioni di natura generale sull'eredità culturale dei classici latini.

Segnalati con l'asterisco i testi e gli autori che saranno studiati dopo il 15 maggio.

**Libro di testo:** *Togata gens 2*, AA. VV. a cura di M. Bettini, La Nuova Italia Editrice

**Lettura integrale in traduzione delle tragedie** *Medea* e *Fedra* di Lucio Anneo Seneca

## **La Storiografia in età augustea**

Tito Livio: lettura in traduzione dei seguenti testi:

- *Ab Urbe condita* I 1-9
- *Ab Urbe condita* I 10-13
- *Ab Urbe condita* I 57; 59 1-2

## **L'età di Nerone**

Elementi di Storia romana.

Scrittori di età giulio-claudia

- Manilio
- Fedro

### **Lucio Anneo Seneca**

Tema: Il tempo e l'uomo. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *De otio* 3, 1-5
- *Ep. ad Lucilium* I 1-2
- *De constantia sapientis* V 5-6
- *Ep. ad Lucilium* XLVII

Seneca tragico:

- *Oedipus Rex* vv. 291-389
- Lettura integrale delle tragedie *Medea* e *Phaedra*

### **Lucano**

Tema: Il nuovo poema epico. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Pharsalia* I 1-12
- *Pharsalia* I 33-66
- *Pharsalia* II 380-391

### **Petronio**

Tema: Il romanzo come mondo. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Satyricon* 33; 34 6-10
- *Satyricon* 111-112

### **Persio**

Tema: La satira in età neroniana

## **La dinastia flavia**

Elementi di Storia romana.

Tema: La poesia e il quotidiano in Marziale e Giovenale

### **Marziale**

Tema: Il genere epigrammatico tra Grecia e Roma. Lettura e commento degli epigrammi:

- *Lib. de Spectaculis* 1, 15, 17
- *Epigrammi* I 4; 10; 32; 47; V 9; 34; VIII 74; X 4; 8; 70; XII 18
- *Xenia e Apophoreta* epigrammi sparsi

### **Plinio il Vecchio**

Tema: Letteratura scientifica a Roma in età imperiale. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Naturalis Historia* VIII 9-10; 18-22

### **Quintiliano**

Tema: Pedagogia e istruzione. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Institutio oratoria* I 3, 8-12

- *Institutio oratoria* II 2, 1-4

## **Il II sec. d.C. tra vecchie e nuove forme letterarie**

### **Giovenale**

Tema: La satira in età flavia. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Satira* I 1-80
- *Satira* VI 1-20; 82-132
- *Satira* III 60-157

### **Plinio il Giovane**

Tema: Intellettuali e potere politico tra servitù e libertà. Lettura e commento dei seguenti brani:

- Ep. X 96
- Ep. X 97

### **Tacito**

Tema: Intellettuali e potere politico tra servitù e libertà. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Dialog. de orat.* 35
- *Agricola* 1-3; 42
- *Agricola* 30-32
- *Germania* 4, 1; 20
- *Hist.* I 1-3; I 15-16
- *Annales* I 1
- *Hist.* V 2-5

### **Svetonio**

Contenuti generali

### **Apuleio**

Tema: Per una nuova interiorità: la magia, l'avventura, la *curiositas*. Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Apol.* 25-27
- *Met.* I 1
- *Met.* III 24-25
- \**Met.* IV 28-30; V 21-23
- \**Met.* XI 3-5

### **\*La letteratura latino cristiana**

Introduzione generale. L'Apologetica cristiana: storia del genere letterario in lingua greca e latina.

#### **\*Tertulliano**

- *De cul. fem.* I 1 1-2

#### **\*Agostino**

- *Conf.* VIII 12 28-29
- *Conf.* XI 13,15-14,17

**CLASSE 5^ SEZ. D**

**A.S. 2017/2018**

**LETTERATURA**

Vision and Perspectives 2

Edizione Loescher

Cinzia Medaglia - Beverley Anne Young

**THE VICTORIAN AGE:**

Historical, Social and cultural Background. Utilitarianism

**THE VICTORIAN NOVEL:**

Features : Narrative Fiction, Characters, Plot, Sentiment and Pathos.

**The Novel Genre:**

The Silver Fork Novel, Condition of England Novel, Fictional Autobiography, Sensational Novel Themes in the Victorian Novel:

Realism, Symbolism, Naturalism.

**C. DICKENS**

Life and works.

**Features and Themes:**

Pathos, Humor, Realism, His Characters, Social or Humanitarian Novels.

“Oliver Twist” : Plot, Themes, Characters.

From “Oliver Twist”: “Oliver wants some more”.

“Hard Times”: Plot, Themes, characters.

From “Hard Times” : “ Coketown”.

**AESTHETICISM AND DECADENTISM:**

**G. Bernard Shaw**

Personal history and works.

Pygmalion: the plot, the themes and the characters

**O. Wilde**

Personal History and works.

**Features and Themes:**

Aestheticism, The Role of the Artist, Wilde’s Plays.

“The Picture of Dorian Gray”: Background, Tone and Style, Themes, Characters.

“The Importance of Being Earnest”: Background, Tone and Style, Themes , Characters.

From “The Picture of Dorian Gray”: “The Preface”.

**THE MODERN AGE:**

**New Sensibility and Style**

Modernism and Anti-modernism.

**THE MODERNIST NOVEL:**

## Features.

Stream of Consciousness, Interior Monologue, Symbolism, Methaphor, Myth and History, Time, Society and Self

### D. H. Lawrence:

Personal History and works.

#### Lawrence's themes:

England and Class, Family, Anti-industrialism, View of Sex, Primitivism in Society, Women

“Sons and Lovers”: Background and Style, Characters.

From “Sons and Lovers”: Paul's childhood.

### W. Woolf:

Personal History: The Image, The Life, Her works.

#### Woolf's Themes and Style:

Human Perception, Order and Chaos, Stream of Consciousness, Myth, Symbolism, Methaphor, Time

“To The Lighthouse” : Plot and structure, Symbolism, Characters.

From “ To The Lighthouse”: “ Conclusion”.

## THE INTERWAR YEARS

The Dystopian Novel.

### G Orwell

Personal History, Themes and Style. His works.

“ 1984” Plot and Themes.

“Animal Farm” : Background, Themes and Plot.

From “Animal Farm”: “Rebellion”.

“1984”: Plot, structure, Themes, characters.

E. Hemingway : Life, Works, Themes, Style

“The Old Man and the Sea”: characters and themes

From “The Old Man and the Sea” : extract pagg.232-233

## **THE PRESENT AGE**

The theatre of Absurd

S: Beckett: Life; Works; Themes

“Waiting For Godot”: Plot; Themes; Characters;

From “Waiting For Godot”: extract from act I (pagg.327-328)

D. Lessing: Life and Works; the Role of the artist; Style.

“The Sweetest Dream” :The Condition of Women”;the Characters.

**TESTO IN USO:** Giardina A./Sabbatucci G./Vidotto V., *I mondi della storia*, vol. III, Laterza.

## **STORIA**

### ***L'inizio del nuovo secolo e la Grande Guerra***

- La società di massa nella belle Époque
- Nazionalismo tra Europa e mondo
- Il nuovo sistema delle alleanze europee
- Le basi economiche della supremazia occidentale
- L'età giolittiana
- Dall'imperialismo alla Grande Guerra
- La rivoluzione russa

### ***La crisi delle democrazie; i regimi autoritari a partito unico***

- La crisi dell'Europa nel dopoguerra
- Il fascismo
- L'economia mondiale tra le due guerre e la crisi del '29
- L'unione sovietica di Stalin
- Il nazismo in Germania
- La politica internazionale tra le due guerre
- La seconda guerra mondiale e la shoah

### ***Il mondo della guerra fredda***

- Significato ed effetti della “guerra fredda” dalla fine del secondo conflitto mondiale all'avvento di Chruscev
- L'avvento di Mao Zedong e la nascita della Repubblica Popolare Cinese
- La guerra di Corea
- La Repubblica Italiana e la Costituzione: l'avvento di De Gasperi\*
- L'O.N.U. \*
- Le origini della “questione palestinese” e la nascita di Israele (1948)
- L'U.E. \*
- Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam\*
- Il '68 e “l'autunno caldo”\*
- La “caduta del muro di Berlino” e il tramonto dell'URSS\*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **→ *Argomenti trasversali alla programmazione ed alla attualità:***

- La procedura di revisione costituzionale in Italia
- Costituzione e Statuto Albertino
- Chiesa e Stato: i Concordati
- L'Unione Europea: problematiche e prospettive\*

**\*N.B.:** gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno trattati dopo la redazione del presente documento.

**TESTO IN USO:** Givone Sergio/FP Firrao, *Filosofia*, vol. 3, Bulgarini.

□ ***Il monismo dialettico dell'Idealismo***

- F. Schelling: l'Idealismo estetico
- G. Hegel: l'Idealismo logico

□ ***La reazione antihegeliana***

- L. Feuerbach: la demistificazione della teologia
- K. Marx: il socialismo scientifico
- A. Schopenhauer: il mondo come Volontà
- S. Kierkegaard: la riscoperta del "singolo"
- Caratteri generali del Positivismo
- A. Comte: il trionfo della scienza
- J. S. Mill: libertà civile e politica; i diritti delle donne
- F. Nietzsche: la filosofia "del sospetto"

□ ***L'evoluzione del pensiero novecentesco***

- Lo Spiritualismo di H. Bergson
- Cenni sulla nascita della psicologia scientifica
- La rivoluzione psicoanalitica: S. Freud
- L'interpretazione psico-sociale di E. Erikson delle fasi psico-sessuali freudiane
- M. Heidegger: esistenza ed ontologia
- L'attualismo di G. Gentile\*
- Il dibattito epistemologico contemporaneo: \*
- T. Kuhn e P. Feyerabend\*
- K. R. Popper: scienza, società e politica\*  
I "tre mondi" e l'interazionismo\*

→ ***Riflessioni trasversali alla programmazione***

- Ottimismo e pessimismo
- Creazionismo e panteismo
- L'evoluzione del "concetto di scienza"

\***N.B.:** gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno trattati dopo la redazione del presente documento

**Testo in uso:** Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Gabriella, *Matematica.blu 2.0*, Volume 5, Zanichelli

## **MODULO 0 – Ripasso su equazioni e disequazioni**

Equazioni e disequazioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali e con valore assoluto.

## **MODULO 1 - Le Funzioni e le loro proprietà**

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il campo di esistenza di una funzione e lo studio del segno. I grafici delle funzioni e le trasformazioni geometriche. Le funzioni biettive. Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. La funzione inversa. Le funzioni composte.

## **MODULO 2- I Limiti delle funzioni**

La topologia della retta: Intervalli. Insiemi limitati e illimitati. Estremi superiore e inferiore di un insieme. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione. Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore  $x_0$  finito: definizione. significato della definizione. Il Limite infinito per una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito: definizione e verifica. interpretazione grafica. Asintoti Verticali. Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione).

## **MODULO 3- Il Calcolo dei Limiti**

Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni. Il limite del prodotto di due funzioni. Il limite della potenza. Il limite della radice  $n$ -esima di una funzione. Il limite della funzione reciproca. Il limite del quoziente di due funzioni. Il limite delle funzioni composte. Le forme indeterminate. I limiti notevoli (con dimostrazione  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ ,  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$ ,  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$ ). Gli infiniti. Confronto tra infiniti. La gerarchia degli infiniti. Le funzioni continue. I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione: 1<sup>a</sup> specie, 2<sup>a</sup> specie, 3<sup>a</sup> specie o eliminabile. La ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui. Cenni su progressioni aritmetiche e geometriche.

## **MODULO 4- La Derivata di una Funzione**

La derivata di una funzione: Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione e la sua interpretazione geometrica. Il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni. La derivata del reciproco di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata di una funzione composta. La derivata di  $f(x) \cdot g(x)$ . Le derivate di ordine superiore al primo. Applicazione delle derivate alla fisica per il calcolo di velocità istantanea e accelerazione istantanea.



## **MODULO 5- I Teoremi del Calcolo Differenziale**

Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Le conseguenze del teorema di Lagrange. Le funzioni crescenti e decrescenti. Il teorema di De L'Hospital. Applicazione di De L'Hospital al calcolo delle forme indeterminate.

## **MODULO 6- I Massimi i Minimi e i Flessi**

I massimi e i minimi assoluti. I massimi e i minimi relativi. La concavità. I flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. I punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: la concavità e il segno della derivata seconda. Flessi e studio del segno della derivata seconda. I problemi di massimo e di minimo.

## **MODULO 7- Lo studio di una funzione**

Lo studio di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

## **MODULO 8- Gli Integrali indefiniti\***

La primitiva di una funzione. L'integrale indefinito. Le proprietà dell'integrale definito. Gli integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti (al 10/05/2016). Integrazione di funzioni razionali fratte.

## **MODULO 9- Gli Integrali definiti\***

L'integrale definito: il problema delle aree. La funzione è continua e positiva. La funzione è continua di segno qualsiasi. La definizione di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo dell'integrale definito. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. I volumi dei solidi. Cenni sulle equazioni differenziali.

\* Moduli che verranno effettuati dal 15 maggio in poi.

# **FISICA**

**Testo in uso:** Amaldi Ugo, *Amaldi per i licei scientifici blu 2ed*, Volume 2-3, Zanichelli

## **MODULO 0- Ripasso: La carica elettrica e la legge di Coulomb e campo elettrico**

Fenomeni elementari di elettrostatica. Convenzioni sui segni delle cariche. Conduttori e isolanti. La legge di conservazione della carica. La definizione operativa della carica. L'elettroscopio. Unità di misura della carica elettrica nel SI. La carica elementare. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. L'esperimento della bilancia di torsione per la misura della costante di Coulomb. La costante dielettrica relativa e assoluta. La forza elettrica nella materia. Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione degli isolanti.

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. Le proprietà delle linee di campo.

Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. La densità superficiale e lineare di carica. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica, da una distribuzione lineare infinita di carica.

### **MODULO 1- Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica. L'andamento dell'energia potenziale in funzione della distanza tra due cariche. L'energia potenziale nel caso di più cariche. Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La relazione tra le linee di campo e le superfici equipotenziali. Il concetto di circuitazione. La circuitazione del campo elettrico.

### **MODULO 2- Fenomeni di elettrostatica**

La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori. Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico. Il teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore e la sua unità di misura nel SI. Potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Concetto di capacità equivalente. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

### **MODULO 3- La corrente elettrica continua**

Intensità e verso della corrente continua. L'unità di misura della corrente nel SI. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori. Collegamento in serie e in parallelo di resistori. Le leggi di Kirchhoff. La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule.

### **MODULO 4- La corrente elettrica nei metalli**

L'interpretazione microscopica del moto delle cariche nei conduttori. La seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura. I superconduttori. Il lavoro di estrazione degli elettroni da un metallo. L'elettronvolt. L'estrazione di elettroni da un metallo per effetto fotoelettrico.

### **MODULO 5- Cenni sulla corrente elettrica nei liquidi e nei gas**

Cenni sulla conduzione nei liquidi, nei gas. Tubo a raggi catodici e moto di una carica in campi magnetici.

### **MODULO 6- Fenomeni magnetici fondamentali**

Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Caratteristiche del campo magnetico. L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. La legge di Ampère. La permeabilità magnetica del vuoto. Definizione dell'ampere. Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. La formula di Biot-Savart.

Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.

### **MODULO 7- Il campo magnetico**

La forza di Lorentz. Cenni sul selettore di velocità. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. Interpretazione

microscopica delle proprietà magnetiche.

### **MODULO 8- L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta media e istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta.\*

Energia e densità di energia del campo magnetico.\* L'alternatore.\* Il trasformatore.\*

### **MODULO 9- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche\***

Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche.

### **MODULO 10- La crisi della fisica classica e la fisica quantistica\***

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein.

L'effetto Compton. Il modello di Bohr. L'esperimento di Franck e Hertz. Le proprietà ondulatorie della materia: dualità onda-particella, la lunghezza d'onda di de Broglie, l'esperimento di Davisson e Germer. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

\* Moduli che verranno effettuati dal 15 maggio in poi.

## **SCIENZE NATURALI**

Programma di Scienze svolto al 15 maggio 2018, prof. Giuseppe Quaranta, 5D

Aufbau

orbitali ibridi

gli alcani

isomeria degli alcani

gli alcani nomenclatura e gruppi alchilici

i cicloalcani

stereoisomeria

Reazioni degli alcani

nomenclatura degli alcheni

Gli alcheni: ib.  $sp^2$

Isomeria e reazioni degli alcheni

Gli alchini

Il benzene

Derivati del benzene, nomenclatura

derivati del benzene

gli alcoli

Biochimica delle proteine

aminoacidi e legame peptidico

punto isoelettrico

strutture delle proteine

transaminazione

ciclo dell azoto  
la sintesi proteica  
I glucidi  
Monosaccaridi, polisaccaridi e legame glucosidico  
anomeri  
La respirazione cellulare e la fosforilazione ossidativa  
I lipidi: Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi.

Minerali: classificazione e costituzione  
Reticolo cristallino e caratteristiche fisiche e classificazione chimica  
Le rocce e ciclo litogenetico  
Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche  
\*Vulcani  
\*tettonica sismica  
\*ipocentro epicentro. rimbalzo elastico.  
\*Tettonica delle placche  
(\* dal quindi maggio in poi

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### **Storia dell'Arte – entro il 15.05.2018**

***Dopo l'Impressionismo:*** Tendenze analitiche, simboliche, espressive. P. Cézanne, G. Seurat., P. Gauguin, V. Van Gogh e Tolose – Lautrec.

***Art Nouveau:*** Caratteri generali dell'Art Nouveau, G. Klimt. e A. Gaudi.

***Avanguardie Storiche:*** Le Avanguardie artistiche del '900: caratteri generali, I Fauves di H. Matisse; I precedenti dell'Espressionismo, E. Munch; Il Cubismo: caratteri generali. P. Picasso e Braque; Il Futurismo: la poetica attraverso i manifesti. U. Boccioni, G. Balla e A. Sant'Elia; L'Astrattismo. W. Kandinsky e Mondrian; Il Dadaismo: caratteri generali. M. Duchamp; Il Surrealismo: caratteri generali. S Dalí; La Metafisica: G. De Chirico.

### **Storia dell'Arte – dopo il 15.05.2018**

***l'architettura del '900-*** Il Bauhaus: un progetto di W. Gropius; Il Razionalismo di Le Corbusier e L'Architettura Organica di F.L.Wright. L'Architettura Razionalista italiana G. Terragni, Piacentini e Michelucci.

***Tendenze artistiche del secondo dopoguerra.*** Sintesi artistica delle maggiori correnti: Pop Art, Informale.

### **Disegno**

***prospettiva centrale e accidentale*** - Prospettiva centrale di solidi e/o di elementi architettonici;

**progettazione architettonica** -Caratteristiche generali della progettazione architettonica; Fasi della progettazione: studi preparatori, piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive.

## SCIENZE MOTORIE

### **1) Miglioramento della resistenza. Potenziamento muscolare. Tutela della salute. (settembre/ottobre)**

- 1.1 Corsa lenta e prolungata. *Svolto*
- 1.2 Esercizi a carico naturale ed alla spalliera svedese. *Svolto*
- 1.3 Mal di schiena. Tecniche di rilassamento. *Svolto*
- 1.4 Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. *Svolto*

### **2) Potenziamento muscolare. Sport, regole e fair play. Conoscenza del corpo umano. (novembre/dicembre)**

- 2.1 Esercizi di opposizione e resistenza. *Svolto*
- 2.2 Organizzazione di giochi di squadra. *Svolto*
- 2.3 Il doping. Ormoni e allenamento. *Svolto*

### **3) Miglioramento della destrezza. Sport, regole e fair play. Conoscenza del corpo umano. (gennaio/febbraio)**

- 3.1 Adattamento del gesto a situazioni mutevoli tramite esercizi con attrezzi codificati e con attrezzi occasionali. *Svolto*
- 3.2 Direzione ed arbitraggio di partite. *Svolto*
- 3.3 Cenni di fisiologia del movimento. *Svolto*
- 3.4 Il linguaggio del corpo. *Svolto*

### **4) Miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie. Pratica sportiva. Tutela della salute. (marzo/aprile)**

- 4.1 Esercizi con ritmo ed intensità progressivamente crescenti, esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi svolti in esecuzioni prolungate ad intensità progressiva. *Svolto*
- 4.2 Partite. *Svolto*
- 4.3 Traumatologia e pronto soccorso. *Svolto*

### **5) Pratica sportiva. Tutela della salute. (maggio/giugno)**

- 5.1 Organizzazione di giochi di squadra e applicazione di schemi di gara. *Svolto*
- 5.3 I rischi della sedentarietà. *Non Svolto*
- 5.4 Il movimento come prevenzione. *Svolto*

## RELIGIONE

Testo in uso:

M. CONTADINI, *Itinerari di IRC 2*, Ed. Il Capitello – Elledici.

### DIO CONTROVERSO

**La ricerca di Dio:** Verso l'assoluto; Le domande dell'uomo; L'intuizione dell'infinito; Le aspirazioni; Le esperienze della vita; L'intimo del cuore.

**La ragione e la fede:** Ragionevolezza dell'esistenza di Dio; Il rapporto tra ragione e fede; Le prove razionali dell'esistenza di Dio.

**Il mistero di Dio e le religioni:** I tanti volti di Dio; Il modello geografico; Il modello "slegare e collegare".

**Le grandi religioni mondiali:** I caratteri fondamentali di Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo; Ebraismo e Islam.

**La rivelazione cristiana:** Il cristianesimo: il mistero dell'Incarnazione; Gesù rivela il Padre; Gesù rivela il mistero di Dio uno e trino.

**La critica alle religioni:** Karl Marx; Friederich Wilhelm Nietzsche; Sigmund Freud

**La risposta del Cristianesimo ai maestri del sospetto:** Leonard Boff; Raul Follereau; Dietrich Bonhoeffer; Maria Caterina Jacobelli.

**L'ateismo e le sue figure:** Credere o non credere?; Le forme dell'ateismo; L'eclissi di Dio: Martin Buber.

**La magia e lo spiritismo:** Milioni di persone dai maghi; La magia, pratica antica; Lo spiritismo; Fenomeni da respingere.

**Il satanismo:** Il revival del satanismo; Satanismo degli adulti e satanismo giovanile; Gesù Cristo vincitore del male.

### L'ETICA DELLA VITA

**La vita come dono e diritto:** Il dono; Il dono della vita e la vita come dono; La vita come diritto.

**La Bioetica:** Origine; Definizione; Ambiti di studio; La Bioetica per la promozione e la qualità della vita.

#### Lo statuto dell'embrione

**La fecondazione artificiale:** Il desiderio di paternità e maternità; La procreazione artificiale; Le tecniche procreative; La dignità della procreazione; La Legge 40/2004: Norme in materia di procreazione assistita.

**L'aborto:** La vita, il bene più prezioso per l'uomo; La pratica dell'aborto; La legge 194/78; La prospettiva cristiana: il Magistero della Chiesa e il concepimento.

**La clonazione:** Il risvolto etico della manipolazione genetica; La pratica della clonazione; La prospettiva cristiana: il Magistero della Chiesa e la clonazione

**L'eutanasia:** La vita è sacra?; La pratica dell'eutanasia; Le cure palliative; La prospettiva cristiana: la Chiesa cattolica di fronte alla clonazione.

**La pena di morte:** La pena capitale; Le ragioni del sì; Le ragioni del no; La prospettiva cristiana.

## Simulazioni di terza prova svolte dalla classe durante l'anno scolastico

Il Docenti, in sede di Collegio e poi anche di Consiglio di Classe, hanno scelto per la terza prova la tipologia B in quanto hanno ritenuto essa consente ai candidati di mettere meglio in mostra le competenze e le capacità possedute; sono stati concessi 150 minuti per lo svolgimento della prova. Le griglie di valutazione utilizzate sono state collaudate nel corso del triennio e hanno avuto un riscontro positivo.

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica
28/02/2018	2 ore e 30 minuti	Fisica, Inglese, Scienze della Terra, Storia/Ed. Civica, Storia dell'Arte	Quesiti <b>Tipologia B</b> (risposta singola in un massimo di 8 righe)
16/05/2018	2 ore e 30 minuti	Filosofia, Inglese, Latino, Scienze Naturali, Storia dell'Arte	Quesiti <b>Tipologia B</b> (risposta singola in un massimo di 8 righe)

### PRIMA SIMULAZIONE

#### FISICA

- 1) Si enunci e si dimostri la relazione che fornisce la resistenza equivalente di n resistori collegati in serie.
- 2) Si enunci e si dimostri la relazione che fornisce la capacità equivalente di n condensatori collegati in serie.

#### INGLESE

- 1) Explain why Dickens can be considered an author who denounced the main social issues of the Victorian society.
- 2) Write a paragraph about the main themes developed by Dickens in his works.

#### LATINO

- 1) Gli acidi carbossilici possono essere trasformati attraverso sostituzione nucleofila acilica in esteri. Se ne descriva la via di sintesi partendo dai reagenti (a scelta) e si riferisca se sia possibile il processo inverso (idrolisi).
- 2) Si descrivano le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli ed in particolar modo i punti di ebollizione, specificando perché essi siano più elevati rispetto agli idrocarburi con massa molecolare corrispondente. Con l'acqua si comportano in modo solubile o poco solubile? Si giustifichi la risposta.

#### SCIENZE NATURALI

- 1) In che misura Lenin riuscì a tradurre in azioni concrete gli ideali marxisti nella Russia rivoluzionaria?
- 2) Quale fu il significato del famoso discorso pronunciato il 3 gennaio 1925 da Mussolini e quali ne furono le conseguenze?

#### STORIA DELL'ARTE

- 1) Si individuino le caratteristiche fondamentali dell'opera "I mangiatori di patate" di Van Gogh.
- 2) Si espongano brevemente i caratteri formali nella pittura di uno degli artisti più interessanti dell'ART NOUVEAU: G. KLIMT.

## SECONDA SIMULAZIONE

### **FILOSOFIA**

- 1) Quale legame indissolubile unisce i concetti di “possibilità” ed “angoscia” in Kierkegaard?
- 2) Secondo A. Schopenhauer, l'uomo come può liberarsi dal dolore e redimersi dal male?

### **INGLESE**

- 1) Writers inevitably pour their own inner reality and life experiences into their writings: how much of Lawrence the man is recognizable in his works?
- 2) Explain why 1984 by G. Orwell is a dystopian novel and write down about its main features.

### **LATINO**

- 1) L'opposizione “libertas-principato” attraversa tutta la drammatica riflessione di Tacito sulla storia. Si analizzi tale contrasto alla luce della visione pessimistica degli eventi presenti negli *Annales*.
- 2) “Un poeta all'altezza deve essere casto lui stesso, non certo i suoi versi”; si commentino questi versi di Marziale, individuando il suo orizzonte poetico e le sue scelte di vita.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- 1) Amido, cellulosa e glicoceno sono tre famiglie di polisaccaridi molto spesso chiamate carboidrati complessi, macromolecole che risultano costituite di “sole unità di glucosio”. Si descriva la differenza con cui queste unità sono collegate tra di loro.
- 2) Si fornisca la definizione di solido cristallino e solido amorfo, spiegando in che cosa consista l'isomorfismo ed il polimorfismo.

### **STORIA DELL'ARTE**

- 1) Umberto Boccioni e la stagione del futurismo: si commenti l'opera “La città che sale”.
- 2) Pablo Picasso e Georges Braque sono i principali artefici del cubismo. Si descriva l'evoluzione artistica del movimento tramite la vita e le opere di Picasso, con particolare attenzione alla descrizione dell'opera “Guernica” (1937).



## GLI ALUNNI

	COGNOME E NOME	FIRMA
1	Capponi Maria Rita	
2	Catalano Roberta	
3	Commisso Antonella	
4	Costantino Antonino	
5	Dervishi Midela	
6	Falzea Giuseppina	
7	Fazzalari Francesco Pio	
8	Lucisano Alessia	
9	Luverà Giorgia	
10	Nobile Jole	
11	Sgambelluri Domenico	
12	Umbaca Selene Maria Concetta	

**Data**

**Locri,**

**Il Dirigente scolastico  
Prof. Giuseppe Fazzolari**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>Firma</b>
Prof. Palermiti Fortunata	
Prof. Martino Amos	
Prof. Mammano Francesco	
Prof. Grollino Patrizia	
Prof. Guazzoni Patrizia	
Prof. Quaranta Giuseppe	
Prof. Lizzi Renato	
Prof. Cappelleri Renata	
Prof. Agrillo Vincenza	

**Data**

**Locri,**

**Il Dirigente scolastico  
Prof. Giuseppe Fazzolari**